

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

1 ИЮН 59

Москва

Газета №

## ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ А. Р. АРТЕМУ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ  
РАБОТНИКОВ  
ИСКУССТВ

Сегодня Государственный театральный музей им. Бахрушина открывает в Центральном доме работников искусств выставку, посвященную памяти одного из замечательных актеров Московского Художественного театра — Александра Родионовича Артема. Выставка организуется в связи с исполнившимся 29 мая 25-летием со дня смерти артиста.

Учитель чистописания по профессии, А. Р. Артем 20 лет своей жизни посвятил любительской сцене и выступал в Обществе любителей искусства и литературы под руководством К. С. Станиславского. С основания Художественного театра А. Р. Артем в возрасте уже 57 лет вошел в его труппу и оставался в ней до 1914 года — конца своей жизни.

Дарование покойного высоко ценил К. С. Станиславский. Артем пользовался большой любовью А. П. Чехова и А. М. Горького. За свое пребывание на сцене МХАТ Александр Родионович сыграл 23 роли; им созданы незабываемые образы Богдана Курюкова в «Царе Федоре Иоанновиче», Телегина в «Дяде Ване», Чебутыкина в «Трех сестрах», Перчихина в «Мещанах», Фирса в «Вишневом саду», Кувовкина (последняя роль А. Р. Артема) в «На хлебныке».

Выставка отображает деятельность А. Р. Артема на сцене до вступления в Художественный театр и его творческий путь в этом театре.

Среди четырех подлинных программ любительских спектаклей на выставке экспонируется программа первой публичной постановки пьесы Л. Н. Толстого «Плоды просвещения» в 1891 году. Этот спектакль состоялся в Немецком клубе, занимавшем то самое помещение, где теперь находится Центральный дом работников искусств (Пушечная, 9). В этом спектакле партнерами А. Р. Артема, исполнявшего роль старого повара, были К. С. Станиславский (Звездинцев) и В. Ф. Комиссаржевская (Бетси).

На выставке представлены все имеющиеся фотографии А. Р. Артема во всех сыгранных им ролях.

Особые разделы выставки посвящены темам: «А. П. Чехов и А. Р. Артем» и «А. М. Горький и А. Р. Артем».

На выставке представлены также три картины, написанные А. Р. Артемом, получившим, как известно, художественное образование.