

16 АПР 1984

Для р-нов Коломенского терр. произв.,
совхозно-колхозного управленияО НАШИХ
ЗЕМЛЯКАХ

А Р Т Е М

Мне хотелось бы рассказать об одном из талантливых артистов Московского Художественного театра — Артеме.

Осенью 1912 года я впервые посетил Московский Художественный театр. Шла пьеса Чехова «Вишневый сад». Артем исполнял Фирса. Хотя и небольшая роль, но я обратил тогда внимание на актера. Уж очень хорошо исполнял ее артист. Спустя годы, находясь в Зарайске, я случайно узнал, что настоящая фамилия Артема — Артемьев Александр Родионович, что он родился в селе Столпово, бывшего Зарайского уезда, и происходил из крепостных крестьян.

Чтобы узнать подробнее жизнь артиста, я ознакомился с книгой М. В. Нестерова «Давние дни». Автор ее живо рассказывает о своем пребывании с Артемом в училище живописи в Москве.

В своих воспоминаниях Нестеров отзывается об Артеме как о человеке веселом и жизнерадостном, как о талантливом чтеце комических рассказов.

После окончания училища живописи Артем работал преподавателем рисования в Московской 4-й гимназии. Александра Родионовича часто приглашали в разные артистические кружки, где в то время играли любители. Особенно хорошо, по воспоминаниям Нестерова, Артем играл роль Аркашки в комедии Островского «Лес» в любительском спектакле. Обычно на таких спектаклях в училище присутствовало много

народу. Кроме учащихся, были и посторонние лица. Успех у публики был огромный. С момента основания Московского Художественного театра (1898 г.) Артем вступил в его труппу, в которой и работал до конца своей жизни.

Артем часто проводил свой летний отпуск в родном селе. Беседы с его односельчанами дают некоторое представление об этом времени.

Мне удалось вести разговор с Ратниковой Дарьей Николаевной, проживавшей ранее в селении Столпово. Вот что она рассказывала:

«Будучи уже известным артистом Художественного театра, Артем каждое лето приезжал с женой и сыном на свою родину в селение Столпово. Он часто беседовал с крестьянами. Интересовался их жизнью. Артем много гулял, рисовал. Часто фотографировал детей». Хорошо помнит Артема жительница Зарайска, учительница - пенсионерка Елизавета Ивановна Иванова. По ее рассказам, Артем в летние месяцы принимал участие в любительских спектаклях в Зарайске на сцене бывшего приходского училища.

— Спектакли при участии Артема в Зарайске, — рассказывает Иванова, — проходили с огромным успехом. Александр Родионович обладал большим опытом и знаниями в области театрального искусства. Он во время репетиций давал ценные указания и советы любителям, о нем

у меня остались очень хорошие воспоминания.

В Зарайском музее хотя и существует уголок, посвященный жизни и творчеству нашего Артема, но он очень бледен и не дает полного представления об этом замечательном человеке. Я бы советовал сотрудникам музея собрать более живые и пространственные материалы о жизни и актерском мастерстве Артема, нашего земляка.

А. ОЛИГОВ,
г. Зарайск.