

5



МНОГО лет работает в Ростове композитор Алексей Павлович Артамонов. Ростовчане хорошо знают его, как автора театральной музыки. В Москве, Тбилиси, Ашхабаде, Сталинграде и других городах нашей Родины свыше 90 спектаклей были поставлены с музыкой Артамонова. Композитор умело находит яркие и верные краски для воплощения переживаний персонажей Шекспира и Шиллера, Лермонтова и Островского. Но особенно близки творчеству Артамонова образы нашей великой эпохи, замечательных советских людей — строителей коммунизма.

Советской действительности посвящена музыка Артамонова ко многим драматическим спектаклям. Им написаны также две оперы — «Гибель эскадры» — о революционных черноморских моряках и «Тигран» — о строительстве гидроэлектростанции на Кубани, крупные симфонические и камерные произведения. Героическая борьба и победа советского народа в Великой Отечественной вой-

не нашли отражение во Второй и Четвертой симфониях Артамонова, в картине «Красноармейская сюита». Недавно законченная Шестая симфония композитора посвящена нашей советской молодежи. А. П. Артамонов написал «Казачью симфонию», музыку к пьесе М. Соколова «Мечта Варвары», симфонию «Волго-Дон», трио и фантазию на донские казачьи темы и другие произведения.

Сейчас композитор работает над созданием оперы «Маскарад» по драме М. Ю. Лермонтова.

А. П. Артамонов сочетает творческий труд с педагогической деятельностью, ведет большую общественную работу, оказывает помощь художественной самодеятельности, он является председателем правления Ростовского отделения Союза советских композиторов.



На снимке: композитор А. П. Артамонов на занятиях с учащимися областной культурно-просветительной школы.

Фото Г. Осокина.