

19 1 С Е Н 1957

Встреча с композитором А. П. Артамоновым

Между театрами Харькова и композиторами Ростова установилась давняя творческая дружба. Симфонический оркестр нашей филармонии не раз включал в свои программы произведения одного из старейших ростовских композиторов — Шапошникова. С успехом проходили в театре музыкальной комедии и оперетты ростовчанина Заславского.



Ныне в театре оперы и балета имени Лысенко впервые осуществлена постановка оперы ростовского композитора А. П. Артамонова — «Маскарад».

В редакции газеты «Красное знамя» состоялась встреча с А. П. Артамоновым. Композитор высоко оценил спектакль, поставленный коллективом Харьковского театра, и рассказал о своих творческих планах.

— Творчество М. Ю. Лермонтова, — сказал композитор, — меня привлекало издавна. В свое время я оформлял лермонтовский спектакль в ростовском театре имени Горького. К созданию оперы «Маскарад» я приступил с большим волнением. Я рад, что Харьковский театр оперы и балета сумел донести лермонтовские образы до широкого зрителя и создал во всех отношениях интересный спектакль.

А. П. Артамонов работает сейчас над балетом о донском казачестве и предполагает осуществить его постановку также в Харьковском театре оперы и балета. Одновременно композитор трудится над новой редакцией своей оперы «Тиграния» и рядом вокальных произведений.

Во время непринужденной беседы было высказано желание и в дальнейшем укреплять творческую связь композиторов Ростова с харьковскими театрами.