

ЮБИЛАР ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ

В ГОСТЯХ У КОМПОЗИТОРА А. П. АРТАМОНОВА

Мы — в гостях у известного советского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Алексея Павловича Артамонова. Композитор принимает в своем рабочем кабинете. На столе — папки с нотами, чистые листы нотной бумаги, много писем, телеграмм. Вот только что принесли новые телеграммы. В эти дни в адрес Алексея Павловича их поступает очень много. Завтра композитору исполняется 60 лет, и приветствия в его адрес идут со всех концов страны.

— Вы спрашиваете у меня о знаменательных днях в моей жизни, — говорит Алексей Павлович. — Их было немало. Один из них — 2 марта 1925 года. В этот день вместе с ростовским пианистом Моисеем Брайловским мы исполнили в концертном зале Ростовского музыкально-практического института одно из первых моих произведений. Это была «Симфоническая поэма» в переложении для двух роялей...

Так более сорока лет назад начался творческий путь композитора.

Артамонов — автор ряда опер. Первая из них написана в 1936 году. Это — «Гибель эскадры» по одноименному произведению Ю. Александровича Корнейчука. А три года спустя Алексей Павлович написал оперу «Тигран» по пьесе ростовского писателя Ф. С. Готьяна.

Перед нами афиши, приглашающие жителей Харькова на премьеру оперы А. П. Артамонова «Маскарад». Она была показана впервые в 1957 году на сцене

Харьковского академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко, а затем и в Горьковском театре оперы и балета. Прозвучала опера и в концертном исполнении в Колонном зале Дома Союзов в Москве, передавалась по первой программе московского радио.

Хранятся у Алексея Павловича программы концертов Государственного симфонического оркестра Союза ССР, исполнявшего симфонии А. П. Артамонова. Особенно следует сказать о IV и V симфониях. Первая из них посвящена Великой Отечественной войне, а вторая — Волго-Донскому судоходному каналу имени В. И. Ленина.

Алексей Павлович — автор многих произведений инструментальной музыки, песен, романсов. Мы попросили композитора рассказать о некоторых из этих работ.

— Первую оперетту — «Отрезанные косы», — говорит Алексей Павлович, — я создал в 1933 году. Жанр оперетты полюбился мне, и десять лет спустя я написал новую музыкальную комедию «Раскинулось море широко». Тесная дружба связывает меня и с творческим коллективом Ростовского театра музыкальной комедии. Шесть лет назад на сцене этого театра состоялась премьера моей оперетты «Третий лишний».

Тема советской молодежи — ее жизнь, дружба, любовь, учеба — всегда волновала и волнует композитора.

— Три года назад, — рассказывает Алексей Павлович, — я написал оперу «Ее друзья» по мотивам



вам одноименной пьесы Виктора Розова. Герои оперы — наша замечательная молодежь, ее светлые думы и чудесные свершения.

Композитор рассказывает о том, как много лет назад им была создана популярная песня «Мы комсомольцы 20-х годов». А совсем недавно на тему этой песни Алексей Павлович написал балладу-фантазию для симфонического оркестра.

Не обошлось в нашей беседе и без традиционного вопроса о ближайших творческих планах композитора.

— Планов, как всегда, очень много, — сказал Алексей Павлович. — В этом году я рассчитываю закончить работу над новой оперой «Кондрат Булавин». Одновременно продолжаю писать и еще одну оперу — «Повесть о сердце».

У Алексея Павловича много учеников, которым он всегда с большой охотой и любовью передавал и передает свой опыт и знания. В классе композитора А. П. Артамонова учились молодые талантливые композиторы В. Дружинин, О. Хромушин, Д. Иващенко, П. Фомичев и многие другие. И каждый новый успех их — большая радость для Алексея Павловича.

Активный общественник, худо-

жественный руководитель областной филармонии А. П. Артамонов уже более 13 лет руководит Ростовским отделением Союза композиторов. Вместе со своими товарищами он принимает активное участие в общественной жизни союза, выступает в рабочих клубах и дворцах культуры. Алексей Павлович — секретарь правления Союза композиторов Российской Федерации. Правительство высоко оценило творческую и общественную деятельность композитора, присвоив А. П. Артамонову почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

...Наша беседа с Алексеем Павловичем затянулась. Композитор много и очень тепло говорил о работе своих товарищей — композиторов Дона, о предстоящих новых встречах с трудящимися, о задачах дальнейшей пропаганды советской музыкальной культуры среди широких масс народа.

А. П. Артамонов находится сейчас в расцвете своих творческих сил. И можно не сомневаться, что он еще не раз порадует нас своим вдохновенным творчеством.

На снимке: Заслуженный деятель искусств РСФСР композитор А. П. АРТАМОНОВ.

И. СЕМЕНОВ.

Фото В. Григорьева.