

АКТРИСА ЯРКОГО ДАРОВАНИЯ

В дни подготовки к полувековому юбилею Башкирского академического театра драмы Башкирское отделение Всероссийского театрального общества организовало творческий вечер заслуженной артистки БАССР Закии Арслановой.

Закия Арсланова — одна из

талантливейших артисток Башкирского академического театра драмы. За двадцать лет творческой работы в этом театральном коллективе она создала немало интересных, полюбившихся зрителям образов.

С вступительным словом о творчестве заслуженной ар-

тистки выступила театровед Амина Аралбаева.

Творческий путь Закии Арслановой начался в 1939 году после окончания театрального техникума. Вначале она работала артисткой в Передвижном колхозно-совхозном театре. Здесь ей впервые поручают ответственные роли в довольно сложных для постановки спектаклях «Чернолик», «Шамсикамар», «Господин Хаджи женится» и других. И актриса успешно справляется с задачей, созданные ею образы оказываются проникновенными и эмоциональными.

Потом Закия Арсланова переходит на эстраду — в Башкирскую государственную филармонию. Гастролируя в городах и селах республики, она выступает и как певица, и как

танцовщица, и как мастер художественного слова.

А с 1949 года Закия Арсланова опять становится драматической актрисой, начинает работать в Башкирском академическом театре драмы.

За двадцать лет сценической деятельности в академическом театре З. Арслановой созданы десятки образов, как центральных, так и эпизодических. И отношение актрисы ко всем ролям всегда одинаковое. У нее и эпизодические роли всегда интересные.

Закия Арсланова, как выражаются в театральном мире, в основном характерная актриса. Ее комедийные роли, тонкие и интересные, всегда насыщенные народным юмором, неизменно вызывают оживленную реакцию в зрительном зале. Не чужды Арслановой и роли драматичес-

кого плана. Отлично сыграны актрисой такие, например, роли, как Татьяна («Мещане» М. Горького), Анисья («Власть тьмы» Л. Толстого) и другие. В «Стране Айгуль» Мустая Карима она создала интересный образ Залифы, в «Безде» В. Галимова очень своеобразно сыграла роль Наджи.

Закия Арсланова не порывает связи и с эстрадой, выступая в основном как мастер художественного слова. В ее репертуаре — произведения Максима Горького, Мустая Карима, Сайфи Кудаша, а также других башкирских писателей и поэтов.

Актриса часто выступает по радио, телевидению: участвует в радиоспектаклях и телевизионных постановках. Принимает она самое активное участие и в дублировании художественных фильмов на

башкирский язык.

На собственном творческом вечере Закия Арсланова с большим вдохновением прочитала стихотворение «Моя партия» Якуба Кулмыя, лирические стихи народных поэтов Башкирии Мустая Карима, Сайфи Кудаша, юмористические и сатирические произведения Тимера Арслана. С ее участием были показаны отрывки из спектаклей «Сын солдата» А. Мирзагитова, «Бездна» В. Галимова, «Он вернулся» А. Атнабаева, «Власть тьмы» Л. Толстого.

Этот творческий вечер убедительно доказал, что заслуженная артистка республики, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Закия Арсланова находится в расцвете своего творческого дарования.

А. КЛЮШИН.