

ДУВЕТЪМ ТАТАРЛА
г. КАЗАНЬ

18 АПР 1969



С ЛЮБОВЬЮ К ЗРИТЕЛЮ

НА СОИСКАНИЕ
ТУКАЕВСКОЙ ПРЕМИИ

Каждый год весной, когда обновляется жизнь, приходит праздник нашего искусства и литературы — лучшие из произведений представляются и Тукаевской премии. Это уже становится замечательной традицией. Теперь, по-моему, подходит пора подвести и некоторые итоги. Это — дело непосредственно комиссии по присуждению Тукаевской премии.

Имя заслуженного артиста ТАССР Айрата Арсланова — второй раз в списке кандидатов на соискание Тукаевской премии. Обобщая мысли, высказанные о нем в прошлом году, хочется отметить, что они хотя и были положительными, но не были достаточно глубокими и разносторонними. Хотелось бы, чтобы люди, уважающие творчество Айрата

Арсланова, не повторяли этого и нынче.

Айрат Арсланов — большой, талантливый артист, обладающий неповторимым мастерством, обаянием. Это талант редкий по своей общей художественной культуре, звучанию. Исполнительское мастерство Айрата Арсланова признано духом народности, и народ давно признал его своим.

Его голос очень часто звучит не только на больших профессиональных подмостках, но и в городских и сельских клубах. Замечательно и его актерское обаяние. Иногда ведь зрители, глядя только на одного артиста, судят обо всем искусстве. Айрат Арсланов тщательно готовит каждое свое выступление, чувствует себя весьма ответственным.

Могут сказать, что это нор-

ма для уважающего себя артиста, что здесь не о чем и говорить. Правильно, не спорим. Но сколько концертов мы покидаем с чувством неудовлетворенности, сожалея о потраченном впустую вечере? Или мы забываем об этом? То репертуар не удовлетворяет нас, то вызывает внутренний протест неумение артиста держать себя на сцене, то что-нибудь другое... Артист — ведь это волшебное зеркало: люди видят в нем все, переносят на себя, принимают все, как образец. По правде сказать, артист — это воспитатель, его дело не просто спеть и сплясать. Артист, прежде всего, должен спросить себя: что я спел, как спел, дал ли эстетическое наслаждение народу? Нам нужно настоящее, коммунистическое искусство.

У заслуженного артиста ТАССР Айрата Арсланова есть все эти хорошие качества.

Слушаете ли вы в исполнении Айрата Арсланова программы литературных концертов «Сердце с Лениным говорит». «Родной мой край — Татарстан» или его выступления, посвященные Мусе Джалилю, в сердце рождаются светлые чувства, гордишься своей социалистической державой, радуешься, что ты — сын этой страны.

Творческая энергия заслуженного артиста ТАССР Айрата Арсланова бьет через край, у него очень много драгоценностей для подарков любимому народу. Вот почему я считаю, что он вполне достоин большой награды.

АБДРАХМАН
АВСАЛЯМОВ.