

ГОДЫ И ЛЮДИ СУДЬБА АКТЕРА

Николай Николаевич Арский. Имя его хорошо знакомо любителям театра. Много лет он прожил в нашем городе. Работал в музыкально-драматическом театре. Отсюда ушел на заслуженный отдых. За четыре десятилетия своей сценической деятельности Арский сыграл более четырехсот ролей в театре и тридцать пять в кино. Сейчас в музее областного драматического театра организуется уголок, посвященный Арскому...

— Большое счастье выпало мне, — говорил Николай Николаевич, — участвовать в первых советских фильмах. Счастлив я, что работал с Сергеем Эйзенштейном и Всеволодом Пудовкиным, Александром Довженко и Григорием Александровым, с замечательными актерами Павлом Орленевым, Борисом Щукиным, Николаем Охлопковым, Алексеем Диким, Николаем Крючковым. Общение с такими талантливыми людьми меня научило многому.

Николай Николаевич Арский снимался во многих исторических и историко-биографических фильмах. Фотографии тех лет сохранились. Вот одна. Рядом с Арским — Борис Щукин в роли Владимира Ильича Ленина. В фильме «Ленин в Октябре» наш земляк снялся в одной из главных ролей — коммуниста Блинова. Фильм этот был подготовлен к двадцатой годовщине Октября и снят в необычайно короткие сроки — за пять месяцев. Впервые он демонстрировался на торжественном заседании в Москве. В зале были старые коммунисты — соратники и ученики великого вождя. Пришла на вечер и Надежда Константиновна Крупская. Растроганная, она горячо благодарила создателей фильма.

О том, как рождались первые кинокартины «Мосфильма», Николай Николаевич часто рассказывал на встречах со зрителями Томска. Многие помнят замечательный фильм «Александр Невский». Волнующие кадры битвы на льду Чудского озера. А ведь съемки этих эпизодов велись в тридцатипятиградусную жару! И Николай Арский в полном снаряжении (он играл псковского князя Домаша Твердиславича) «отражал атаки» псов-рыцарей... Битва действительно была жаркая: изрядно попотели артисты.

...Фильм «Суворов» Всеволода Пудовкина. В нем были заняты многие участники кинокартины «Александр Невский». Николай Арский сыграл князя Милорадови-

ча. В образе русского офицера он старался подчеркнуть ясный ум и волю, патриотизм и верность делу освобождения своего народа от ига поработителей.

— Массовые сцены, изображающие переход русских войск через Альпы, — вспоминал Николай Николаевич, — снимались высоко в горах, недалеко от Казбека. Из Москвы мы привезли с собой полное снаряжение для «суворовской армии» — более 1.500 костюмов, ружья, большие запасы пиротехнического материала. Почти две тысячи солдат и офицеров участвовали в съемках. По узким отвесным тропинкам, преодолевая горные кручи, поднимались они вверх, таща за собой «пушки» и снаряжение. Мучила резкая смена температур — от жары до мороза...

К концу 1940 года «Суворов» был закончен. Он стал творческой победой съемочного коллектива, и в 1941 году был удостоен Государственной премии первой степени. В сложной обстановке предвоенных лет патристическая тема, воскрешавшая традиции русской воинской славы, имела важное значение.

«Степан Разин», «Композитор Глинка», «Летчики», «Земля и люди», «Поезд идет на Восток», «Семья Ульяновых» — в этих и во многих других фильмах снимался Николай Арский.

Много играл он и в театре. ...Грозные годы Великой Отечественной. Талантливый советский драматург Александр Корнейчук пишет пьесу «Фронт». В столичной газете «Московский большевик» была опубликована рецензия Льва Никулина. «В Московском театре драмы артист Арский, играющий Огнева, очень правильно раскрывает образ этого талантливого советского генерала», — замечает известный советский писатель.

...1954 год. Режиссер Николай Охлопков в Московском театре имени В. Маяковского ставит «Гамлета» В. Шекспира. Николай Арский — исполнитель роли Клавдия, короля датского. С ним в ансамбле — народные артисты СССР Е. В. Самойлов, М. И. Бабанова, Л. Н. Свердлин, В. А. Любимов, Г. А. Абрикосов...

В Томске Арский играл в «Гамлете» В. Шекспира, «Кремлевских курантах» Н. Погодина, «Мачехе» О. Бальзака...

Образы, которые создал наш земляк, остались в летописи советского театра.

И. ПОГУЛЯЕВ.

6 СЕН 1974

КРАСНОЕЗНАМЯ
ТОМСК