

# Владилен Арсеньев

## знает, как жить

*Вет. Москва. — 1999 — 23 февр. — с. 6*

**Как мы уже сообщали, на состоявшемся недавно заседании секретариата Союза кинематографистов России, кандидатом на пост председателя Госкино был утвержден Владилен Арсеньев — один из соратников Владимира Гусинского, генеральный директор специализирующейся на производстве телесериалов компании «НТВ-кино», входящей в холдинг «Медиа-Мост».**

**Степан ВЕСЕЛОВСКИЙ**

**4** февраля в Союз кинематографистов было направлено правительственное письмо, в котором мастерам экрана предлагалось самим разобраться и решить, кому же все-таки занять кресло министра. Мнения кинематографистов разделились: кто-то поддерживает Александра Голутву, кто-то считает, что Арсеньев вполне может справиться с новой должностью. Секретариат выбрал последнего.

Каковы могут быть «последствия»?

С одной стороны, Арсеньев — человек чрезвычайно энергичный, менеджер новой формации. Именно на него легла черновая работа по созданию канала НТВ и спутниковых энтэвэшных каналов. Даже в условиях кризиса в «НТВ-кино» одновременно снимаются шесть сериалов. С другой стороны, он человек Гусинского. Оказавшись на должности председателя Госкино, значит, будет лоббировать интересы входящих в холдинг «Медиа-Мост» кинематографических структур: «НТВ-ПРОФИТ», «НТВ-кино», «Кино-Мост», «Мост-синемотограф»? «Так ли это?» — спросил я кандидата в министры кинематографии.

— Я не скрываю, что являюсь одним из учредителей и акционером холдинга «Медиа-Мост», — сказал Владилен Арсеньев. — При этом, даже лишившись высокой зарплаты генерального директора компании «НТВ-кино», остаюсь независимым в материальном отношении челове-

ком. И меня ни в коей мере не могут прельстить разного рода соблазны, которые возникают при распределении денег, поступивших на счета Госкино. Выиграет ли Гусинский от этого назначения, если оно произойдет? Не в большей мере, чем любой другой человек, вкладывающий в кинематограф деньги. Убежден, что для Гусинского важнее всего то, чтобы были созданы условия для возрождения национального кинематографа.

Для меня решение секретариата СК было неожиданным. Я очень долго и серьезно размышлял над тем, готов ли я морально к новой должности. Конечно же, мне придется уйти с НТВ, если назначение все-таки произойдет. Это тяжело, если учесть, что я был у истоков создания компании, она — важная часть моей жизни.

Я взрослый человек, давно знаю, как жить. Но мне важно знать, ЗАЧЕМ я живу. Я человек верующий, и этот вопрос для меня неспральный. Я задавал его себе еще тогда, когда работал журналистом и бывал на боевых позициях в воюющей Абхазии. Я задаю его себе и сейчас.

Появившиеся в ряде изданий домыслы меня задевают, поскольку не соответствуют тому, что происходило на самом деле. Действительно, заседание секретариата длилось долго. Но обсуждение моей кандидатуры отнюдь не было главным вопросом. Мы очень долго говорили о финансовых нарушениях на студии Горького и в Госкино. И только потом занялись выдвижением кандидата на пост министра. К слову сказать, мою кандидатуру предложил не Михалков, а Марлен Хуциев. Лично я предлагал на это место гендиректора Госфильмофонда Владимира Малышева. Были и другие варианты. Как будут развиваться события дальше, покажет время.



Степан ВЕСЕЛОВСКИЙ

**Владилен Арсеньев**