

Александр АРСЕНТЬЕВ:

Хотел поступать на юридический. Каждый день занимался по шесть часов. Отдавался этому полностью... но



вдруг нет, и все. Завтра — экзамен, я прихожу домой, собрал семейный совет: мама, папа, брат. — и говорю, что я не поступаю на юридический, а ухожу в актеры. У них шок...

Я играю сейчас во МХАТе в «Маленьких трагедиях», репетирую в Пушкинском «Горе от ума». И из нашего курса хотят сделать студию при МХАТе. Я остаюсь. Я убежден, что прошло то время, когда актер становится знаменитым в 40—50 лет. У меня ощущение, что если в течение 7—10 лет ты в этой профессии ничего не понял, не достиг, не нашел, то дальше нужно менять профессию. Я думаю, что Господь замечает тех, кто выпрыгивает, в хорошем смысле этого слова, выпрыгивает собственным делом, поведением.

Новая газета. — 1999. — 6-12 сент. — с. 15