



1. Какая из телевизионных программ недели доставила вам удовольствие? Какая привлекла ваше внимание?

2. В какой момент вам захотелось выключить телевизор?

Владимир АРРО, драматург:

1. Я смотрю только информационные программы. Из них мое внимание наиболее привлекают «Вести». Этой передаче я доверяю. Мне нравятся ее ведущие, они располагают, вызывают на контакт... И Светлана Сорокина, и другие.

А вот последние «Итоги» не понравились. Очень странная прелюдия к обзору, очень многоцветная. Слишком развернутые анонсы к каждому сюжету — непонятно: обзор уже идет или нет? В центре передачи — интервью с министром Козыревым, на нем и исчерпались все новости. Мне кажется, это наиболее легкий путь подготовки программы — усадить перед камерой именитого человека и обсуждать всевозможные проблемы. К сожалению, ведущий «Итогов» дает точку зрения только одной стороны. Например, события в Багдаде. Козырев так и не дал четкой оценки: законно это или незаконно? Хотелось бы услышать еще чье-нибудь мнение. Потом, меня очень интересуют разные аспекты российско-эстонских отношений... На этот раз передача мой информационный голод не утолила.

2. Мне хочется выключить телевизор, когда я смотрю «600 секунд». Но весь парадокс в том, что если я уже включил, то, желая выключить на каждой секунде, я все равно досматриваю до конца.

Меня совершенно поразил выпуск «Секунд» с интервью чеченского мафиози. Это же чудовищный прецедент — межмафиозные разборки в эфире! Если мы начнем предоставлять эфир для выяснения отношений подобного рода, мы тем самым признаем их законность, их соразмерность со всем, что идет

по телевизору. Удивил не Невзоров, нет. Как раз такой сюжет совершенно в логике его передачи. Удивило молчание других средств массовой информации, радио, газет — никто не прореагировал.

Что еще?.. Совершенно не переношу выступлений всевозможных рок-звезд, странную эстрадную передачу «У Ксюши»... В общем, как только меня принимают за идиота, так я сразу тянусь к ручке, чтобы переключить или выключить телевизор совсем.