

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 10 января

1977 г.

г. Москва

з. 2020

он — заслуженный артист РСФСР, заведующий музыкальной частью театра. Рад, что мне довелось повстречать Ростислава Дмитриевича на своем пути. Работать с ним всегда легко и интересно: этот человек тонко и чутко воспринимает музыку, безошибочно определяя ее место в будущем спектакле. А для вахтанговца это качество особенно важно, ибо большинство постановок театра полно музыкой, как бы насыщено ею.

Я работал с Архангельским над спектаклями «Старые друзья», «Здравствуй, Крымов!», «Кот в сапогах». И всегда восхищался истинно творческим отношением Ростислава Дмитриевича к своему труду, его высокой требовательностью к себе и

другим. В том, что в Театре имени Евг. Вахтангова существует сейчас великолепно слаженный оркестровый ансамбль, несомненно, немалая заслуга юбиляра. Его дирижерскую интерпретацию произведений самых разных композиторов отличают изысканный и тонкий почерк мастера, особое артистическое изящество. А его неизменная доброжелательность превращает каждую встречу с этим музыкантом в настоящий праздник.

Работоспособность и творческий энтузиазм Архангельского неистощимы. Он автор музыки ко многим спектаклям вахтанговцев, радио- и телефестивалам, кинофильмам. И хочется пожелать, чтобы эта горячая увлеченность музыкой, искусством никогда не покидала его. **Э. КОЛМАНОВСКИЙ,** заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ростислава Дмитриевича Архангельского вполне можно назвать вахтанговцем - ветераном.

Сегодня друзья по театру поздравят его с 30-летием со дня рождения. С тех пор, как молодой артист оркестра Архангельский стал здесь работать, прошло сорок лет. Сейчас