

ИСКУССТВО ВИДЕТЬ И СУМЕТЬ

*Моск. Новости - нояб.
20-26 янв. - с. 28*

Илья МЕДОВОЙ

Борис Жутовский.
«Дорогой мой Борька».
М.: «Бонфи», 2005

Имя талантливого живописца Дмитрия Архангельского (1885 — 1980), до сих пор знакомое в основном узкому кругу знатоков, теперь станет известным широкой публике. Его знаменитый ученик Борис Жутовский издал о нем книгу.

Они были знакомы почти тридцать лет, с начала 50-х,



и дружба эта длилась до смерти учителя.

Жутовский звал его Дедей, как внуки и дети, как имено-

вал себя сам Дмитрий Иванович, любя это имя. Половину своей долгой жизни художник и педагог Архангельский прожил в маленьком подмосковном поселке, учил живописи и самозабвенно ею занимался, превозмогая нищету с помощью учеников, привозивших ему продукты, охру, аквамарин и бумагу для акварели. Он занимался живописью и рисовал до конца своих дней.

И вот теперь, в год 120-летия со дня рождения Архан-

гельского, Борис Жутовский собрал в книгу около полусотни акварелей учителя, 84 фотографии и больше ста двадцати его писем.

Книга дает представление не только о личности Архангельского, но и о его ученике.

Листая ее, понимаешь, откуда в этом художнике-орkestре (том самом «абстракционисте», которого сурово распек на легендарной выставке в Манеже глава Советского государства Н.С. Хрущев и с которым на склоне

жизни подружился) его вечная страсть к жизни внатяг и каждодневному рывку к сути ремесла.

Вот что пишет о своем Дезде сам Жутовский. «Теперь, вспоминая его все чаще и чаще, я понимаю, что это был Главный Учитель в моем ремесле и жизни — любить цвет, линию, пространство, деревья, небосвод — все, на чем остановился глаз и что захотелось оставить.

Нежно укладывать это на бумагу или холст. Знать и помнить, что Искусство — это и

видеть, и суметь. И это две разницы, два умения, два счастья. И что надо хвалить. И что надо дарить. И любить. Великий Человеческий Учитель».

Борису Жутовскому повезло с учителем. Но и мы не в проигрыше — у нас теперь есть возможность встретиться с Дедей на страницах его книги.

И увидеть живописные работы Дмитрия Архангельского в галерее «Романовъ» (ул. Долгоруковская, 29) на выставке, которая продлится до начала февраля. ■