

г. Пенза

от

23 Фев. 1972
Газета № 1972

◆ Страницы истории

Д и р и ж е р

А. А. Архангельский

ИСПОЛНИЛОСЬ 125 лет со дня рождения выдающегося хорового дирижера и композитора Александра Андреевича Архангельского. Родом он из села Старое Тезиково Шаровчатского уезда Пензенской губернии. Семь лет лишился отца и, как сирота, учился на казенном содержании.

Мечтая получить высшее образование, Архангельский в 1870 году переезжает в Петербург, где учится сначала на хирургическом отделении военно-медицинской академии, а затем в химико-технологическом институте. Но ни медицина, ни химия не приносят ему интереса и творческой радости. Он полностью переключается на музыкальную деятельность. В 1872 году Архангельский экстерном сдает экзамен в придворной певческой капелле на звание регента (дирижера) хора и начинает службу в столице, руководя различными хорами. В 1880 году Александр Андреевич организует свой хор, занявший с первых же лет существования ведущее положение в Петербурге. Уже через три года хор начал интенсивную концертную деятельность в столице, провинциальных городах России и за рубежом. Архангельский установил прочные творческие и дружеские контакты со многими виднейшими музыкальными деятелями — композиторами и дирижерами, в том числе с А. Рубинштейном, П. Чайковским, Н. Римским-Корсаковым, А. Глазуновым, Э. Направником, Э. Кюи и другими.

Одной из блестящих страниц в деятельности хора было исполнение в 90-х годах XIX столетия в Петер-

бурге и Москве большой серии знаменитых историко-этнографических концертов, включавших драгоценные жемчужины хорового творчества далеких времен, разных музыкальных циклов и направлений.

Хор Архангельского два раза посещал Пензу. В одной из рецензий («Пензенские губ. ведомости», 1898 г., 13 июня) отмечалось, что «концерты оставили неизгладимое впечатление... Перед слушателями выступала то могучая грозная сила, как бы незримо вырастающая из-под рук дирижера, то чуть слышное, легкое дуновение ветерка. Слова некоторых пьес положительно напоминали звуки природы, песни соловья и страстный шепот влюбленных сердец... Пенза принимала г. Архангельского не только как выдающегося дирижера и композитора, но и как своего родного, свою гордость и славу».

Архангельский руководил своим хором 43 года — явление уникальное во всей истории русского хорового искусства. Его заслуги в 1921 году были высоко отмечены правительством молодой Советской страны. А. А. Архангельский первым из советских хоровых дирижеров был удостоен звания заслуженного артиста республики, а хор первым получил наименование академического.

А. А. Архангельский умер 16 ноября 1924 года в Праге, где, по просьбе правительства Чехословацкой республики, он руководил «Общегородским хором русских студентов». Через год его прах был доставлен в Ленинград и похоронен в Некрополе Александров-Невской лавры.

Д. ТКАЧЕВ.

Ленинград.