

ТАЛАНТ И ТРУД

Вел. Ленинград, - 1950. - 6 стр.

3 и 4 февраля в Театре эстрады прошли юбилейные творческие вечера Лины Архангельской.

Ее имя — имя режиссера-постановщика вокальной мастерской эстрадного отделения Ленконцерта, старшего преподавателя музыкальной кафедры ЛГИТМиКа — уважаемо в артистическом мире.

Лина Борисовна вырастила десятки артистов. «Человек

большой души, чуткий и требовательный воспитатель-педагог, обладающий удивительной способностью распознать в молодых исполнителях скрытые таланты, а затем очень бережно, кропотливо раскрывать их индивидуальность, самобытность, заставить сиять всеми красками», — так о ней писала одна из газет после очередного Всероссийского конкурса исполнителей советской песни в Сочи.

Из рук Л. Б. Архангельской получили путевки в большое искусство Мария Кодряну, Ирина Понарская, Марина Гольцева, Виталий Каратаев, Анатолий Фокин, Елена Каменская, Анна Вавилова, Анна Широченко, Диана Шагаева, Инна Бедных, Александр Загорский, Марина Цхай, Владимир Борисов, Галина Кузнецова и многие другие.

Я спросила Лину Борисовну, в чем, по ее представлению, секрет успеха певца.

— В работе, — ответила она. — Тут нет мелочей, все очень важно. Ярко выраженная музыкальная индивидуальность, умело подобранный репертуар, свободное владение голосом, естественное звучание каждой фразы, каждого слова, безупречная дикция, артистизм исполнения, умение донести смысл песни до каждого слушателя, зажать его, заставить сопереживать — этого и многого другого можно достичь только настойчивым, самоотверженным трудом и беспредельной любовью к песне.

Н. БОЯРКИНА

□

На снимке: Л. Б. Архангельская с ученицами.

Фото автора

