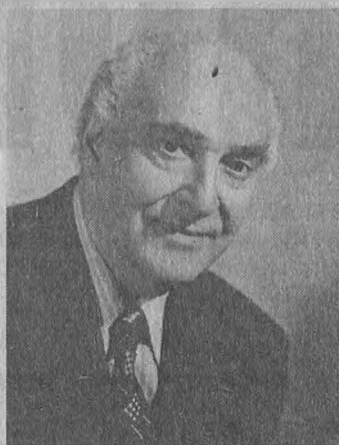


Гегам АРУТЮНЯН



Армянское советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни скончался народный артист Армянской ССР Гегам Степанович Арутюнян.

Гегам Арутюнян родился в 1905 году в Ленинакане (Александрополь) в семье ремесленника. Учился в тифлисской школе Нерсисян. Любовь к сценическому искусству приводит его в александропольский клуб совторгслужащих, где он участвует в работе самодеятельной театральной группы. Одаренного юношу замечают режиссеры Вардан Аджемян и Тадевос Сарьян и приглашают в Государственный театр имени А. Мравяна.

В памяти зрителей по сей день не поблекли созданные им образы Ашота Ерката («Геворг Марзпетуни»), Отаряна («Из-за чести»), Фердинанда («Коварство и любовь»), Джанетто и Тонино («Венецианские близнецы»), Орсино («Двенадцатая ночь») и многие другие роли. Каждая из них была результатом глубоких актерских размышлений, художественным свидетельством умения проникать в человеческую психоло-

гию, добиваться удивительной гармонии эмоций и разума. В 1947 году Г. Арутюнян приглашается на работу в академический театр имени Г. Сундукяна, где его творческий арсенал обогатился новыми выразительными средствами. Большую роль в этом деле сыграли такие деятели театра, как Вардан Аджемян, Армен Гулакян, Ваграм Папазян, Рачия Нерсисян, Авет Аветисян, Гурген Джанибекян, Ольга Гулазян и другие.

В театре имени Г. Сундукяна его искусство окристаллизовалось, обрело новый блеск и очарование. Немало замечательных ролей сыграл он в этом театре. Отметим лишь несколько из них: Гульд («Русский вопрос»), Ваня Земнухов («Молодая гвардия»), Зарудный («В глухом переулке»), Абовян («Хачатур Абовян»), Ови («Розы и кровь»), Вардан («Вардананк»), Кипар («Дядя Багдасар»), Эдмонд («Король Лир») и многие другие.

Около 115 ролей сыграл он в драматических театрах. К этому надо прибавить сыгранные им многочисленные роли в телевизионных и радиоспектаклях, которые также отмечены высоким художественным мастерством талантливого артиста.

Он был активным общественным деятелем, яркой личностью, преданной сценическому искусству. Партия и правительство высоко оценили его заслуги в развитии армянского советского театра. Он был награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, медалями, многочисленными почетными грамотами.

Образ талантливого художника, душевного человека всегда останется ярким в сердцах зрителей, всех, кто знал его.

С. Г. Арутюнян, Г. М. Восканян, Ф. Т. Саркисян, Г. А. Галоян, М. К. Арутюнян, С. С. Аветисян, Н. К. Есаян, Ю. А. Мелик-Оганджаниян, Э. А. Манукян, Х. Б. Абрамян, В. А. Абаджян, А. А. Аразян, Г. А. Ашугян, О. Г. Галоян, В. А. Ехшатын, А. М. Хостикян, М. К. Костанян, Л. И. Оганесян, Э. С. Оганесян, М. М. Мкртчян, М. Г. Мурадян, Ж. А. Торосян, С. А. Саркисян, В. К. Вардересян, С. Х. Исраелян, Р. К. Оганесян, Э. М. Мирзоян, А. О. Шираз.