

КОММУНИСТ

г. ЕРИВАНЬ ССР Армении

17

29 июл 1936

Заслуженный артист Аршак Арутюнян

Аршак Арутюнян родился в 1869 г. в Тифлисе и получил образование в семинарии Нерсисяна. Он намеревался поехать за границу для получения там высшего образования, но семейные условия лишили его этой возможности.

Гастроли великого артиста армянской сцены Петроса Адамяна в Тифлисе (после его блестящего турнира по России) оставили неизгладимое впечатление на молодого Аршака, и он решает посвятить себя армянской сцене. Как начинающий артист, он первоначально выступает в труппах, организованных Геворком Чемшкяном и Тер-Давтяном. В дальнейшем Арутюнян занимает почетное место в артистической семье. Аршак Арутюнян становится одной из крупных сил и любимым членом коллектива. За 45 лет своей сценической деятельности он сыграл более 1.000 ролей.

Аршак Арутюнян выступает как лучший исполнитель типов Г. Сундукяна. Он играет почти во всех пьесах Сундукяна и в течение многих лет считается лучшим исполнителем Пэпо, Зимимова («Пэпо»), Замбахова («Хатаба-ла»), Парсига («Разрушенный очаг»).

К лучшим его ролям принадлежат Яго («Отелло»), Сулейман-хан («Измена»), президент («Коварство и любовь»), Сагател («Из-за чести»), Меттерних («Орленок»), Клавдий («Гамлет»), Максимилиан-фон Моор («Разбойники») и т. д.

Аршак Арутюнян вместе с Ованесом Абеяном и Сирануш выезжал на многочисленные гастроли в населенные армянами местности России, Турции и Персии.

После установления в Грузии советского строя, Аршак Арутюнян с еще

большей энергией продолжает сценическую работу. Он избирается первым председателем профсоюзной организации тифлисской армянской драмы. На открытие ериванского государственного театра в 1922 году Аршак Арутюнян приглашается из Тифлиса для исполнения роли Пэпо.

В дальнейшем Аршак Арутюнян приглашается на работу в Ленинакан, здесь он принимает участие в общественной работе. В 1927 году Арутюнян переезжает в Еривань и участвует в ряде спектаклей. После 45 лет неустанной работы А. Арутюнян из-за болезни навсегда уходит со сцены.

Основное творчество Аршака Арутюняна относится, главным образом, к до-советскому периоду. В 1934 году первый Краснознаменный государственный театр празднует 45-летний юбилей его сценической и общественной деятельности.

В лице Аршака Арутюняна армянская сцена имела одного из талантливых артистов старого армянского театра, который в течение многих лет вместе со своими товарищами боролся за преуспевание армянского театра.

Народные артисты: Г. Аветян, Асмин, М. Манвелян

Заслуженные артисты: Г. Нерсисян, Джанан, Авет Аветисян, В. Вагаршан, Рузанна Вартанян, Сгаригаш Хачанян

Артисты: В. Вартанян, В. Меллумян, Г. Галузян, Л. Мсрлян, Авакян

Ответственный редактор
И. ГАЛКИН