

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 15 ИЮН 1949

Москва

Газета № . . .

Многообещающий талант

Одним из ярких представителей талантливейшей композиторской молодежи Советской Армении является Александр Арутюнян — автор исполнявшейся на пленуме ССК «Кантаты о Родине».

Арутюняну — двадцать восемь лет. Окончив в 1941 году Ереванскую консерваторию, он работал в армейских ансамблях, участвовал в республиканском конкурсе на симфонические произведения, посвященные 25-й годовщине Октября, где получил премию за увертюру «Наше дело правое».

Занимаясь в студии при Доме культуры Армении под руководством профессоров Литинского, Веприка, Цуккермана и других, молодой композитор написал ряд произведений, свидетельствовавших о возмужании его таланта. Следует отметить, в ча-

стности. «Торжественную оду» и «Триумфальный марш» для симфонического оркестра, посвященные 30-летию Октября.

Одно из последних произведений А. Арутюняна — «Кантата о Родине» на слова армянских поэтов Сармена и Ашота Граши (в русском переводе Гаямова). Это — пятичастное вокально-симфоническое произведение для двух солистов, хора и симфонического оркестра. Глубоко патристическое содержание, яркие, выразительные мелодии, родственные народным песням солнечной Армении, красочная оркестровка, классическая уравновешенность формы наряду с будущим ключом темпераментом молодости — таковы отличительные черты этого сочинения, вызвавшего всеобщее одобрение участников недавно закончившегося пленума Союза советских композиторов.

И. ДЗЕРЖИНСКИЙ.