

## «Кантата о Родине» Александра Арутюняна



Студент Ереванской консерватории Александр Арутюнян любил путешествовать по горам, слушать в селениях песни седых ашугов и тут же, в пути, сочинять музыку, в которой звучали бы народные мелодии.

Когда Арутюнян с отличием окончил консерваторию, его зачислили в аспирантуру. Началась война. Молодой композитор стал работать в армейском ансамбле песни и пляски. Он писал для ансамбля симфонические, камерные и инструментальные произведения, песни и танцы. После войны молодой композитор поехал учиться в Москву. Здесь расцвел его талант. На пленуме Союза композиторов Арутюнян исполнил «Кантату о Родине». Написанная для солистов хора и оркестра, кантата вдохновенно передает патриотические чувства советских людей. «Песня ликования», которой начинается кантата, посвящена победному окончанию

войны. Она захватывает слушателей своим оптимизмом и искренностью, чистотой музыкальной формы. В лирической части кантаты — «Кремлевские ели» — композитор романтически воспевает горячую любовь народа к родному Сталину. В третьей части кантаты — «Песни пятилетки» — композитор проникновенно показывает радость созидательного труда советских людей.

Завершается кантата величественным гимном Родине, советскому народу, товарищу Сталину.

Произведение молодого композитора комсомольца Александра Арутюняна «Кантата о Родине» удостоена Сталинской премии.

**Э. СВЕТЛАНОВА.**

**На снимке:** композитор Александр АРУТЮНЯН за работой.

Фото В. КУДОЯРОВА.