



„Сказание об армянском народе“

Композитора Александра Арутюняна мы застали дома за работой. На пюпитре рояля лежали раскрытые листы нотной бумаги, испещренные записями еще нигде не звучавших мелодий. Беседа началась с самого обычного вопроса, который часто задают людям искусства: над какими произведениями вы работаете? Александр Григорьевич охотно согласился ответить на этот вопрос.

— К 40-летию Советской власти в Армении я занят созданием вокально-симфонической поэмы «Сказание об армянском народе». 40 лет! Как будто не так уж много, а сколько сделано, сколько достигнуто! Как прекрасна наша республика сегодня, как прекрасны ее герои—простые советские труженики, ставшие властителями неисчислимых богатств армянской земли. И эти волнующие мысли и чувства я хочу выразить языком музыки. «Сказание об армянском народе» — программное сочинение для солиста-певца, хора и симфонического оркестра. Оно состоит из четырех частей: первая часть называется «Разрушенные очаги», вторая—«Сквозь огонь», третья—«Песня скитальца», четвертая—«Возрождение». В основу произведения положены трагедийные события периода вражеского нашествия на армянскую землю,

героическая борьба трудового народа против тирании и гнета иноземных поработителей, незабываемые дни победы Советской власти в Армении, принесшей свободу и независимость армянскому народу. За свою многовековую историю он впервые стал хозяином

них советской армянской музыкальной культуры, сопровождая свои лекции исполнением музыкальных произведений.

У Александра Григорьевича много друзей за рубежом. Профессор Лейпцигской высшей музыкальной школы Артур Гунгер, солист Краковской филармонии Людвиг Лутак время от времени обращаются к композитору с просьбой прислать то или иное произведение, на что он всегда откликается. Недавно по просьбе дирижера Софийской филармонии Са-

ши Попова Арутюнян выслал партитуру своей первой симфонии. В этот день с адресом «СССР, Ереван, композитору А. Арутюняну» пришло письмо от доктора Войтеха Мерки из города Остравы Чехословацкой Социалистической Республики. Он сообщил, что недавно исполнил в концерте очень ему понравившийся Экспромт для виолончели с фортепьяно. Войтех Мерка просит прислать ему еще какое-нибудь произведение Арутюняна, написанное для виолончели.

Что бы Вы предложили сделать для большей популяризации армянской симфонической музыки у нас в республике?

— Нужно,—ответил он,—чтобы мы, композиторы, стали постоянными гостями на предприятиях, в студенческих аудиториях, в колхозах, исполняли бы там свои сочинения, беседовали с рабочими, специалистами, прислушивались к их мнениям. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. В нынешнем году проведено около 60 концертов в различных районах с участием композиторов и исполнителей Армении. Наш долг—нести свою музыку народу, быть полезным ему.

Н. МОВСЕСЯН.

На снимке: композитор А. Арутюнян за работой.

Фото З. Бштикияна.

К 40-летию Советской Армении

своей судьбы, строителем своего лучезарного счастья. Первые три части уже завершены. Сейчас я пишу финал, который должен прозвучать как величественный гимн Родине, человеку-борцу и создателю новой жизни. В этом произведении я обратился к народным мелодиям, построенным на замечательных интонациях оровелы.

Творчеству композитора Арутюняна свойственны высокий профессионализм, художественный вкус, кровная связь с богатейшим, глубоко своеобразным искусством родного народа. Его произведения получили популярность и общее признание не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Широко известные «Кантата о Родине», концерт для трубы с оркестром, Экспромт для виолончели с фортепьяно, пьеса «Караван» для эстрадного оркестра исполнялись в Германской Демократической Республике, Чехословакии, Болгарии, Польше, Румынии... Не так давно композитор побывал в Объединенной Арабской Республике. Александр Григорьевич рассказывает об интересных встречах в аудиториях Каира, Бейрута, с видным арабским композитором Азизом Эл Шауаном, с местными композиторами-армянами А. Берберяном, Э. Акопяном. Он выступал не только как композитор-исполнитель, но и как пропагандист: рассказывал зарубежным слушателям о достиже-