

23 МАР 1972

г. Москва

Газета №

ИСПОЛНЯЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

С интересным творческим содружеством познакомилась пермяки в минувший «симфонический понедельник». Хор Пермского политехнического института (руководитель М. Аблязова), солистка оперы Тамара Бобшюк, солист филармонии Николай Вочкун и пермский симфонический оркестр под управлением дирижера Ивана Иванова впервые на пермской концертной эстраде исполнили «Кантату о Родине» Александра Арутюняна.

Единение любительских и

профессиональных сил города — одна из давних традиций музыкальной Перми: а то, что она, эта традиция, плодотворна поныне, успешно было доказано и на сей раз.

Нельзя не отметить, что программа этого молодежного симфонического вечера (а назвать его молодежным можно с полным правом) была достаточно серьезной. В репертуаре Иванова появилась знаменитая Пятая симфония Антонина Дворжака «Из Нового Света», которой не раз дирижировали

и в нашем городе большие и опытные музыканты. Что ж, творческое соревнование с ними молодой дирижер провел весьма успешно...

Стоит пожалеть только, что зрительный зал на этом концерте не был заполнен даже и на одну четверть. В последние годы, кстати, это нередко происходит на пермских симфонических вечерах. Дело, видимо, не только в недостаточной рекламе. Видимо, тут есть над чем поразмыслить и педагогам, и музыковедам, и социологам, а заодно и комсомольским вожакам, прежде всего, как поназал концерт, вузовским.

Ю. ФЕДОРОВ.