

Вырезка из газеты

2 ФЕВ 1980

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов

## ● Приглашение к музыке

МЕЛОДИИ  
ЗНАКОМЫЕ  
И ЛЮБИМЫЕ

Через несколько дней в большом зале Ростовской областной филармонии состоится авторский концерт народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Армянской ССР Александра Григорьевича Арутюняна. В нем прозвучат симфония № 1, рhapsодия для фортепиано, струнный оркестра и ударных «Наши старые песни», праздничная увертюра, концертный вальс «Воспоминание о Ленинграде», вокальные произведения. Их исполнит автор А. Арутюнян, солистка Ереванского орден Ленина государственного академического театра оперы и балета имени Спендиароза Гоар Галачян и симфонический оркестр Ростовской филармонии. Его художественного руководителя и главного дирижера заслуженного артиста РСФСР С. А. КОГАНА редакция попросила рассказать о предстоящем концерте.

— Александр Григорьевич Арутюнян — выдающийся армянский советский композитор, имя которого широко известно не только в нашей стране, — сказал С. А. Коган. — Многие его произведения вошли в сокровищницу советского музы-

кального искусства. Среди них «Кантата о Родине» — одно из самых светлых и жизнеутверждающих произведений. Недаром именно она отмечена Государственной премией СССР. Широко известны его инструментальные произведения и сочинения для оркестра с солирующими инструментами, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам.

Арутюнян — подлинный певец Советской Армении, историк ее самобытной культуры, возрожденной к новой жизни Великим Октябрем. Его сочинения, основанные на национальном фольклоре, полны нежной лирики, яркого темперамента, неповторимой, чисто национальной распевности... Мысль композитора чутко и осторожно проникает в глубину крестьянских напевов, отбирая самые теплые, самые характерные и выразительные.

Примером тому могут служить произведения, вошедшие в программу нашего концерта. Первая симфония посвящена 40-летию Великого Октября. Образы ее яркие, романтичны, песенная распевность тем очень близка армянской народной музыке. Народные же мелодии послужили основой рhapsодии «Наши старые песни». Праздничная увертюра — произведение рационально-самобытное, зримо воссоздающее картину народного праздника, будет знакома многим в зале. И вальс «Воспоминание о Ленинграде» — тоже широко известное, удивительно нежное, задушевное произведение, типично арутюняновски лиричное и теплое.

Этот концерт — важное событие в музыкальной жизни Дона, событие, еще более укрепляющее дружбу ростовчан с грузиниками Армянской ССР, 60-летие которой мы отмечаем в этом году.