КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

показан в лондоне

Цветной фильм «Александр Арутюнян — штрихи к портре ту» режиссера Э. Едикиселово недавно был показан в зале Культурного центра в Лондоне.

Наличие выдающихся музыкантов - участников фильма, таких, как народные артисты РСФСР З. Долуханова, Т. Докшицер, народные артисты Ар-мении Л. Закарян, Г. Григорян, Государственная академическая капелла Армении под управле нием народного артиста СССР О. Чекиджяна, Государственный симфонический оркестр республики с участием лауреата Международного конкурса имени Герберта фон Караяна В. Гергиева,—не могло не вызвать большого интереса к му зыкальной киноленте, посвя щенной творчеству композито-

Перед началом фильма собравшиеся были ознакомлены с творческим путем компози тора. Фильм, длившийся бо лее часа, вызвал живую реак цию аудитории. После про смотра киноленты выступил композитор А. Арутюнян, от рассказал о путях развития современной армянской композиторской школы, о том, ка ким признанием пользуются наши композиторы не только в Советском Союзе, но и да леко за его пределами. Зател он ответил на многочисленныє вопросы. Слушатели тепло бла годарили композитора за дос тавленную **эстетическую** дость.

В эти же дни А. Арутюня был приглашен в Лондонскую музыкальную академию на встречу со студентами и пре подавателями духового факультета. На встрече были исполнены Концерт для трубы и Армянские эскизы для квинтета меднодуховых. Концерт для трубы включен в учебный плани исполняется как обязательное сочинение в конкурсах музыкальной академии.

Н. ХАЛАТЯН

HOMEN BHEE