

НА ЕДИНЕ СО ВСЕМИ

Цикл авторских концертов композиторов братских республик, проводимый Союзом композиторов и Государственной филармонией Латвийской ССР, посвященный 70-летию Великого Октября, открылся авторским концертом народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Армянской ССР, профессора Александра Арутюняна.

Имя А. Арутюняна пользуется в Латвии заслуженным уважением. Кантата о Родине, написанная им еще в 50-е годы, исполнялась латышскими хорами и обрела широкую популярность. Также прочно вошел в репертуар латышских исполнителей его концерт для трубы.

Программа авторского концерта в рамках цикла «Краски камерной музыки» была исключительно разнообразна. Почти вся она была подготовлена латышскими музыкантами. Особую приподнятость придадо концерту непосредственное участие в нем автора. Для каждого исполнителя большая честь выступать в ансамбле с выдающимся композитором, быть первым исполнителем новых сочинений. Латышские музыканты с особым вниманием и интересом подошли к своему заданию, в процессе работы стараясь проникнуть в особенности стиля композитора, почувствовать и раскрыть богатство армянской музыки.

Вступительное слово об авторе и его музыке произнес доцент Латвийской государственной консерватории им. Яз. Витола, заслуженный артист республики музыковед и пианист Р. Хараджян. Но убедительней всяких слов говорила о композиторе его музыка, ее самое драгоценное качество — исключительное мелодическое богатство и яркая об-

разность. В ней слышалось искреннее и вдохновенное повествование о своем родном крае, о его людях, об их мыслях и чувствах, их устремлениях.

С первых звуков фортепианных пьес в исполнении автора слушатели оказались в мире самобытной, глубоко эмоциональной музыки. Импонировала исполнительская манера Арутюняна — пианиста: без ложной чувствительности и внешних эффектов, то страстная, темпераментная, то исполненная поэтичной лирики, то активно виртуозная.

В программе концерта были Экспромт — изумительная музыкальная миниатюра и Поэма. Эти произведения вошли в репертуар латышских виолончелистов. Многие годы играет их заслуженная артистка Латвийской ССР, лауреат международного конкурса им. Чайковского Элеонора Тестелец. Нет уголка в нашей республике, где ни прозвучал бы Экспромт Арутюняна. В исполнении автора появились новые краски. Э. Тестелец четко выявила ритмические контрасты, свойственные армянской музыке.

В Риге состоялась премьера интересного сочинения «Сюиты на народные темы» для квинтета духовых инструментов. Духовая музыка в последнее время стала очень популярна в Латвии и музыканты из оркестра «Рига» с увлечением играли это произведение. В их исполнении проявилась чуткость в передаче национального колорита и мастерство в сольных эпизодах, где каждый исполнитель мог продемонстрировать возможности своего инструмента.

Большой интерес вызвал вокальный цикл «Памятник матери» на слова поэта О. Шираз. Для исполнителей цик-

представляет большие сложности в раскрытии духовного начала, выявлении единства музыки и слова. Солист Государственного академического театра оперы и балета ЛССР Юрис Рийкурис подготовил это произведение в сравнительно короткий срок и некоторые песни требуют еще шлифовки. Но общий эмоциональный настрой Ю. Рийкурису и пианистке Ирине Хараджян удалось передать весьма убедительно.

Латвийский фортепианный дуэт заслуженных артистов республики Н. Новик и Р. Хараджян вдохновенно, с блеском исполнил Армянскую рапсодию и Праздничную музыку (с участием ударных инструментов), написанные А. Арутюняном в содружестве с А. Бабаджаняном.

Хотя латышские музыканты выступали ярко, увлеченно, эмоциональной кульминацией всего вечера стало музицирование народного артиста Армянской ССР, скрипача Эдуарда Татевосяна и автора, исполнивших Сонату-поэму для скрипки и фортепиано. Тонкость чувств, философские настроения раскрыты проникновенной и блестящей игрой удивительного ансамбля. Мы благодарны армянским музыкантам, давшим возможность услышать великолепную музыку.

Авторский концерт А. Арутюняна в Риге обогатил музыкальную жизнь Советской Латвии и еще раз подтвердил, что музыкальная культура Советской Армении находится на подъеме, что ей, наряду с уважительным отношением к народным традициям, органически присущ дух подлинного новаторства, дух творческого поиска.

Е. ВОСКРЕСЕНСКАЯ,
кандидат искусствоведения, доцент Государственной консерватории ЛССР им. Яз. Витола.