

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Ереван

22 НОЯ 1986

ТВОРЧЕСКАЯ ОТДАЧА ХУДОЖНИКА

К работе над оформлением своего двухсотого спектакля приступил народный художник Армянской ССР, лауреат Государственной премии республики, главный художник Государственного академического театра Саркис Арутюнян. Это спектакль «Хатабала» Г. Сундукуяна.

— Это не первая моя встреча с пьесами классика армянской драматургии. В этом же театре я работал с В. Аджемяном над спектаклем «Еще одна жертва». «Хатабала» — остро социальная комедия. Ставит ее народный артист СССР Р. Каплагян. Работать над пьесой интересно в плане чисто профессиональных, технических проблем, волнующих театрального художника.

Сдал макет спектакля «Богема» Пуччини в театре оперы и балета имени А. Спендиарова. Дирижер спектакля народный артист республики Ю. Давтян. Ставит спектакль заслуженный деятель

искусств Армянской ССР, режиссер Н. Саркисян. Над эскизами костюмов в обоих спектаклях работает Гаяне Арутюнян. Заглавные роли исполняют народный артист Армянской и Литовской ССР Гегам Григорян и молодая певица Асмик Папян (это ее дебют на оперной сцене). Эта опера — одна из лучших в наследии композитора. Она требует особого декорационного решения.

Параллельно с этим я работаю над эскизами к очень ответственной выставке. Весной в Москве в Центральном выставочном зале откроется всесоюзная экспозиция работ художников театра и кино. Как и все художники, я готовлюсь к республиканской выставке, посвященной юбилею Великого Октября. На выставку представляю эскизы из спектаклей современных армянских авторов и к опере «Алмаст» А. Спендиарова. Готовлюсь и к своей восьмой персональной выставке.