

Памяти Михаила

Арутчьяна

Умер художник Михаил Аветович Арутчьян. Советское искусство потеряло мастера многогранного и яркого дарования. Более ста пятидесяти театральных постановок оформил он за свою жизнь; особенно много сделал для становления и развития Театра оперы и балета имени Спендиарова и Драматического театра имени Сундукяна. Чтобы понять масштаб работы художника в театре, достаточно назвать такие оформленные им спектакли, как «Макбет», «Отелло», «Кармен», «Намус», «Алмаст» в театрах Армении, «Пиковая дама», показанная в Большом театре во время декады армянского искусства в Москве, и многие другие. Он плодотворно работал до последних дней жизни — завершающей его работой был спектакль «Последние гвоздики» в Театре им. Моссовета. Обширен список кинофильмов, оформленных художником. Среди них «Пэпо», «Давидбек», «Северная радуга». Театральная живопись, оформление выставочной экспозиции в павильоне Армении на ВДНХ, работа в цирке, карикатуры в журнале «Крокодил», книжные иллюстрации — таков диапазон его деятельности.

Участник гражданской войны и Великой Отечественной войны, коммунист, народный художник Армянской ССР Михаил Аветович Арутчьян обладал добрым, чудесным талантом. Большая душевность, прямота и умение поддержать товарища в трудную минуту, постоянный неутомимый труд на радость людям — вот черты, которые снискали ему любовь и уважение.

Прощай наш друг, прощай, художник Миша Арутчьян, ты прожил хорошую жизнь, и память о тебе надолго останется в наших сердцах.

М. Сарьян, А. Хачатурян, Р. Симонов, А. Мелик-Пашаев, Ю. Завадский, М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов, А. Бек-Назаров, М. Ладур, Г. Чахирьян, В. Вартанян, А. Васильев, Е. Дешалыт, Н. Золотарев, М. Мукосеева, Е. Резников, П. Роднянский.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

22 ИЮН 1961