



5

ПО ВЕЧЕРАМ, когда затахали школьные коридоры, когда усталые технички выпроваживали за дверь засидевшихся математиков, в большом школьном зале начиналась другая жизнь — без алгебраических уравнений, без химических формул. Открывалась крышка старенького рояля, и разлетались птицами по школе чудесные звуки. Замирали технички в коридоре, бросали в ведра тряпки, усаживались у дверей зала, шептали друг другу:

— Сейчас запоет!

Снова играл рояль, и мальчишеский голос начинал песню. И было в этом голосе столько неподдельного веселья, столько озорной радости, что, казалось, закрой снова крышку рояля, спрячь под нее все звуки, и скучно станет жить на свете этому мальчишке. Без музыки, без песен.

К счастью, женщина, которая приносila сюда эту музыку, хорошо знала об этом. Знала, что рядом с формулами и теоремами поселились в мальчишке другая, страсть — музыка.

У Станислава Артюш-

кевича было много учителей. Учили писать и решать задачи, учили декламировать стихи и любить книги. А любить и понимать музыку научили его она, Любовь Пет-

Государственный институт театрального искусства, в группу к профессору Б. А. Покровскому. Здесь и состоялось рождение Станислава как музыкального актера.

ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ровна Каузова.

Как на школьные экзамены, шел Станислав на свои первые концерты. За кулисами толпились мальчишки, в зале — тоже мальчишки и гости — девочки из соседних школ. Он пел для них свои любимые песни. А начинал с этой:

«Там, где горные вершины и веселые долины...»

А потом в Москве его слушал Свешников. Потом был экзамен на аттестат зрелости, потом другой экзамен — в консерватории.

Два года учебы, два года поисков и труда привели молодого певца в

линиицы увидели Артюшевича в областном драматическом театре, где проходили гастроли Ивановского театра оперетты. Станислав пел в «Севастопольском вальсе».

В тот вечер в одном из рядов притихшего зала сидела женщина, которая несколько лет назад приносila с собой в Калининскую среднюю школу № 6 свою любовь к музыке, к искусству. Приносila и щедро отдавала ее мальчишкам. Они принимали эту любовь. Принял ее и он, ее ученик — Станислав Артюшевич.

Евг. БОРИСОВ.

