

ДВЕСТИ ПЯТАЯ РОЛЬ АРТЮХОВОЙ



Ленинское Знамя

Петропавловск

1 ЯНВАРЯ

1985

1 ЯНВАРЯ

1985

12 ДЕКАБРЯ на премьере спектакля «В ночь дуновения затмения», поставленного ветераном артистом Казахской ССР режиссером Н. Найденовым по пьесе башкирского драматурга Мустая Карима, Петропавловский зритель вновь встретился с актрисой Тамарой Артюховой. Она исполнила в пьесе роль умной и властной Танкабике, на плечи которой обстоятельствам было угодно возложить не только заботу о детях и домашнем очаге, но и управление кочевьем.

Танкабике — двести пятая роль актрисы и еще одна творческая удача.

Североказахстанцы знакомы с Тамарой Артюховой более девяти лет. Мария Астафьевна в музыкальной комедии «Раскинулось море широко», мать в пьесе Я. Райниса «Вей, ветерок», мама-Лиза в «Потерянном сыне» Арбузова, Мария Кирилловна в «Угрюм-реке», Урия в «Обманутом обманщике» Тажибаева — вот далеко не полный перечень ролей, сыгранных Артюховой за последние годы.

15-летним подростком пришла Т. А. Артюхова на сцену. Первой актерской школой для нее была Харьковский Краснопавловской театр. Первым на-

ставником — народный артист СССР режиссер Василько. Она играла на сценах Харьковского театра транспорта, Одесского театра Советской Армии, Все-донецкого театра драмы. Ее Ниине в лермонтовском «Маскараде» аплодировали хлопоробы Узбекистана, судостроители Николаева, металлурги Кузбасса.

В активе Т. А. Артюховой — 20 лет работы с коллективами художественной самодеятельности, почти столько же лет военно-штабской работы. Два значка «Отличник культурного штабства над Вооруженными Силами СССР» — свидетельст-

во тому, что эту работу она выполнила хорошо. Бережно хранит актриса многочисленные благодарности, Почетные грамоты, среди которых особенно дорога ей Грамота Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

40 лет жизни в театре, 205 ролей и сотни спектаклей — — вот трудовая анкета Тамары Антоновны. Все сорок лет театр был и остается ее школой, ее домом, ее жизнью.

З. КУНГУРОВА

НА СНИМКЕ: Т. Артюхова.
Фото Г. СЕРГЕЕВА