



ДВЕСТИ ПЯТАЯ РОЛЬ АРТЮХОВОЙ

12 ДЕКАБРЯ на премьере спектакля «В ночь лунного затмения», поставленного заслуженным артистом Казахской ССР режиссером Н. Найденовым по пьесе башкирского драматурга Мустая Карима, петропавловский зритель вновь встретился с актрисой Тамарой Артюховой. Она исполнила в пьесе роль уминой и властной Танкабике, на плечи которой обстоятельствам было угодно возложить не только заботу о детях и домашнем очаге, но и управление кочевьем.

Танкабике — двести пятая роль актрисы и еще одна творческая удача.

Североказахстанцы знакомы с Тамарой Артюховой более девяти лет. Мария Астафьевна в музыкальной комедии «Раскинулось море широко», мать в пьесе Я. Райниса «Вей, ветерок», мама-Лиза в «Потерянном сыне» Арбузова, Мария Кирилловна в «Угрюм-реке», Урия в «Обманутом обманщике» Тажибаева — вот далеко не полный перечень ролей, сыгранных Артюховой за последние годы.

15-летним подростком пришла Т. А. Артюхова на сцену. Первой актерской школой для нее был Харьковский Краснозаводской театр. Первым на-

ставником — народным артист СССР режиссер Василько. Она играла на сценах Харьковского театра транспорта, Одесского театра Советской Армии, Всеодонецкого театра драмы. Ее Нине в лермонтовском «Маскараде» аплодировали хлопкоробы Узбекистана, судостроители Николаева, металлурги Кузбасса.

В активе Т. А. Артюховой — 20 лет работы с коллективами художественной самодеятельности, почти столько же лет военно-шефской работы. Два значка «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР» — свидетельст-

во тому, что эту работу она выполняла хорошо. Бережно хранит актриса многочисленные благодарности, Почетные грамоты, среди которых особенно дорога ей Грамота Президиума Верховного Совета Казахской ССР.

40 лет жизни в театре, 205 ролей и сотни спектаклей — вот трудовая анкета Тамары Антоновны. Все сорок лет театр был и остается ее школой, ее домом, ее жизнью.

З. КУНГУРОВА.

НА СНИМКЕ: Т. Артюхова.
Фото Г. СЕРГЕЕВА.