

Талант дарить любовь

Год назад ушла
из жизни Лариса Артынова

Есть люди, о которых трудно говорить в прошедшем времени: пусть их земное пребывание завершилось, но духовно, душевно они незримо пребывают с нами, поддерживая и направляя наши поступки. Наверное, это более чем справедливо отнести к Ларисе Артыновой, которая в течение 40 лет возглавляла знаменитое Мерзляковское училище (ныне колледж при Московской консерватории).

Минул год, как ушла из жизни эта выдающаяся женщина, деятельность которой – яркая страница нашей музыкальной истории. Ее знали и уважали все музыканты, побивавшиеся градоначальники и члены правительства, она дважды награждена орденом “За заслуги перед Отечеством” III и IV степени. Трудно перечислить, сколько прекрасных музыкантов вышло из стен училища. Все они с благодарностью вспоминают годы общения с Ларисой Леонидовной – она заботилась о том, чтобы ее питомцы не просто получили образование, но стали достойными людьми. Поэтому естественно, что многие пришли отдать дань памяти Л.Артыновой в БЗК, где состоялся мемориальный концерт в ее честь. На сцену выходили выпускники разных лет, коллективы школы-семилетки колледжа при Московской консерватории (которая также находилась под началом Л.Артыновой), хор, симфонический и камерный оркестры колледжа. Все коллективы продемонстрировали отличную подготовку и профессионализм, что неудивительно: колледж является, по сути, музыкальным училищем № 1 в России, на его художественный уровень равняются учебные заведения по всей стране, педагоги приезжают перенимать опыт.

Особенно приятно было увидеть молодых артистов, бывших питомцев Л.Артыновой, которые ярко заявили о себе в последние годы – виолончелиста А.Бузлова, гитариста Д.Илларионова, солиста оркестра ГАБТа, трубача А.Корнильева: ведь будучи мудрым и дальновидным директором, Л.Артынова всегда заботилась о преемственности поколений, готовила смену. Это касалось, кстати, и педагогичес-

кого состава школы и колледжа – выпускники всегда могли рассчитывать, что найдут себе здесь работу, что директор поддержит их, по-матерински обогреет.

В память об этом были учреждены стипендии и премии имени Л.Артыновой – благотворительный жест компании “Шеврон Нефтегаз”. Их будут получать студентки и старейшие педагоги школы и колледжа.

Из концертных номеров особенно запомнилось исполнение концерта “Лето” из “Времен года” Вивальди. Здесь к ансамблю солистов “Премьера” (созданного из студентов колледжа) присоединились трое аспирантов Московской консерватории – Д.Синьковский (барочная скрипка), А.Лулин (барочная виолончель) и М.Успенская (клавесин). Ребята из “Премьеры” легко освоили азы аутентичного музицирования и энергично представили все прелести “Лета”: зудящую мошкату, грозу и прочее.

Яркой краской стало выступление многолетнего преподавателя колледжа, известного органиста Алексея Шитова. Под его руками ожил исторический орган Большого зала, не так часто радующий слушателей своими божественными звуками. Включение органного номера (Хорал С.Франка) в программу имело также символический смысл. Благодаря Л.Артыновой в Мерзляковском училище в 1960-е годы был открыт класс органа – единственный пример среди всех средних учебных заведений. Будучи человеком практики, Лариса Леонидовна поручила организацию Л.Ройзману, и в результате было куплено два отличных немецких инструмента, которые верно служат ученикам и по сей день.

Впечатляюще масштабно прозвучал “Реквием” Керубини в исполнении хора колледжа (руководитель Леонид Павлов) и симфонического оркестра (руководитель – Анатолий Левин). Подводя финальную черту в программе, юные музыканты наглядно подтвердили, что дело, которому отдала всю жизнь Лариса Артынова, живет и развивается: свое здание она построила крепко, основательно – на века.

Евгения КРИВИЦКАЯ

Курс 7уро. - 2006. - 14-20 дек.

12. С.