

ПЕРВАЯ СИМФОНИЯ

Чары Артыков, закончивший в нынешнем году композиторское отделение Ташкентской государственной консерватории, познакомил членов Союза композиторов ТССР со своим крупным сочинением — Первой симфонией.

Симфония привлекает лиричностью, оптимизмом, свежестью колорита, в музыке ее ощутимо бьется пульс нашей жизни.

Сочинение написано в форме традиционного четырехчастного цикла. В первой части (сонатное аллегро), в которой изображены

огромные пространства каракумских песков, жаждущих воды, и эпизоды борьбы с пустыней, музыка исполнена суровой величавости и драматизма. В партитуре первой части, как и во всей симфонии, много находок — и музыкально-драматургических, и оркестровых, много интересного с точки зрения мелодического своеобразия.

Вторая часть, анданте, рисует красоту живописных уголков Туркмении.

Основные настроения третьей части — скерцо — задор, шутка.

Финал задуман композитором как народный праздник, праздник жизни, света, праздник большой воды.

От начала до конца симфония пронизана национальным туркменским колоритом. Частично, в качестве тематического материала использованы подлинные народные мелодии. Правда, Первая симфония Артыкова не лишена некоторых недостатков: в ней ощущается порой фрагментарность, неровность общей линии развития (например, в первой части симфонии, в какой-то мере — в финале); есть разделы, где хотелось бы ощутить большую широту и законченность музыкальной мысли (конец финала). Но не этим определяется качество произведения. Симфония написана на хорошем профессиональном уровне, простым, доходчивым музыкальным языком, удобна для исполнения.

Первое исполнение симфонии Артыкова состоялось 25 мая в Ташкенте — играл Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР; второе — на концерте дружбы среднеазиатских республик 5 июня. Симфония вызвала живой интерес у аудитории и была включена в программу Узбекского государственного оркестра.

Произведение Артыкова убеждает в том, что композиторы Туркмении способны создать большую симфоническую музыку. Над симфонией работает молодой композитор Чары Нурымов, заканчивает симфонию Нуры Халмамедов, работает над партитурой симфонии Ораз Курбанниязов. И тем более важно широко поставить в республике пропаганду симфонической музыки.

В. БАРАНОВСКИЙ.

Туркменская Монета
г. Ашхабад

27 окт 1963