



НА СЦЕНЕ САМ АРТО

Кушнатор. — 1994. — Число. — С. 10.

Жизнь Антонена Арто — одна из волшебных сказок XX века. И не только потому, что основоположник «театра жестокости» оставил заметный след в волшебном искусстве кинематографа, родившемся на пороге нашего столетия и ныне рискующем, если верить прогнозам киноведов, так и остаться его внутренней достопримечательностью. На долю Арто выпала бурная судьба безумного гения — ранний взлет, огромный талант, заслуженная слава новатора, разбитая личная жизнь и смерть в приюте для сумасшедших. Таким был, если воспользоваться известной строчкой из его стихотво-

рения, «чеканный ритм измененного сердца» безумного поэта, одного из гениев XX века.

Интерес к его творчеству растет. Недавно во Франции выпущено полное собрание сочинений Арто. А совсем недавно большой резонанс вызвал спектакль «В компании Антонена Арто», где его роль исполнил Сэми Фрэй. Мастерство актера и гримера, пожалуй, оказались равновеликими — облик Фрэя в роли Арто поражает внешним сходством с поэтом.

● Арто в 1947 году.
● Сэми Фрэй — Антонен Арто.