ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Вия Артмане

ПРОСТОРНЫЙ зал Дворца культуры завода ВЭФ в тот вечер был переполнен. Участники художественной самодеятельности, общественность завода пришли поздравить председателя художественного совета дворца Вию Артмане с присвоением ей звания народной артистки СССР.

За пять лет, что Вия Артмане руководит советом, она привлекла к его работе таких видных деятелей искусства, как народный художник Латвии Эдуард Калнынь, композиторы Адольф Скулте и Ромуальд Гринблат, заслуженный артист республики Ян Заберс, и еще многих других.

Имя Артмане не сходит с афиш Художественного театра имени Я. Райниса. Только что состоялась премьера спектакля по пьесе Юрия Олеши «Список благодеяний», в котором она играет главную роль. И уже репетирует Настасью Филипповну в «Идиоте», лепит свой собственный, может быть, более лиричный, чем обычно, образ, ищет свой ключ к этому характеру.

А как напряженно работает Вия Артмане в кино! Такие фильмы, как «Родная кровь», «Никто не хотел умирать», «Эдгар и Кристина», принесли актрисе широкую популярность, любовь миллионов кинозрителей. Кстати, Кристина, как и Соня из фильма «Родная кровь»,— любимейшие образы Артмане. И она мечтает вновь встретиться с такой же по значимости ролью, сыграть современницу, характер самоотверженный и мужественный.

Вия Артмане не только актриса большого таланта, огромного обаяния, она замечательный организатор и настоящий товарищ. Вот почему с такой теплотой поздравляли ее вэфовцы.

И. РУМОВА.
(Корр. «Труда»).

На снимке: Вия Артмане с дочерью.

Фото В. Уласевич.

ТРУД
Москва
1 АВГ 1969