

Письма в редакцию

ТЕПЛОЕ СЛОВО ДРУЗЕЙ

Наш пограничный Перечинский районный центр не город, а поселок городского типа. Но мы не отстаем от культурной жизни страны. В этом нам помогают кино и телевидение.

Когда на афишах появляются названия картин производства Рижской киностудии, мы охотно идем в кинотеатр.

Во многих фильмах нам особенно понравились образы, созданные Вией Артмане и Гунаром Цилинским. Неизгладимое впечатление на всех нас произвел образ Сони, созданный Вией Артмане в фильме «Родная кровь». Замечательно, правдиво сыграла она роли и в работах других студий нашей страны.

Трудно найти сравнение актерскому мастерству Гунара Цилинского в фильме «Сильные духом». Мы, зрители, забывали, что видим на экране латышского артиста, а каждый из нас видел уральца Николая Кузнецова. Мы радовались тому, что Гунар Цилинский десятками тысяч участников конкурса журнала «Советский экран» был признан лучшим актером года. Поздравляем его с присуждением Государственной премии РСФСР.

В мартовские дни нынешнего года кинолюбители нашего поселка, узнав из центральных газет о присвоении Вие Артмане звания народной артистки СССР, не дают мне покоя — хотят направить поздравление. Обращаются ко мне потому, что знают меня, уроженца РСФСР, 20 лет живущего на Украине, как патриота Латвийской ССР, в освобождении которой от немецко-фашистских захватчиков я участвовал в 1944 году. Там получил первый боевой орден, являюсь почетным членом совета музея Великой Отечественной войны и революции города Ауце, в 1967 году ездил в Латвию на места боев.

Выполняя просьбу своих односельчан, горячо поздравляю народную артистку СССР Вию Артмане, ее коллег по театру имени Я. Райниса. Мы сердечно желаем всем работникам искусств Латвии больших творческих успехов.

А. БЕЛОГОНОВ,

заместитель секретаря парт-
организации Перечинского
райисполкома, управляющий
райотделением Госбанка.

Закарпатская область
Украинской ССР.

М. 6 АПР 1969

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

Г. Рига