

Значительно о значительном

З. я АРТМАНЕ, народная артистка СССР



Творческая интеллигенция Риги гордится тем, что ее родной город награжден орденом Ленина как за достижения в труде, так и за успехи в развитии культуры. Ведь Коммунистическая партия видит в литературе и искусстве своих верных помощников в деле идейного и нравственного воспитания людей, строительства нового общества.

Столица Латвийской ССР являет собою пример расцвета национальной по форме и социалистической по содержанию культуры. Семь рижских театров ежегодно дают более трех тысяч спектаклей, которые посещают почти 2 миллиона зрителей. Выдающиеся заслуги Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР в развитии сценического искусства отмечены орденом Трудового Красного Знамени, а Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола награжден орденом «Знак Почета».

Помимо профессиональных творческих коллективов в нашем городе около 12 тысяч рабочих и служащих посвящают свой досуг занятиям в 515 самодеятельных кружках и ансамблях. О непрестанно растущем их творческом уровне говорит хотя бы тот факт, что 16 хоров, 7 танцевальных ансамблей, 5 театральных коллек-

тивов, 6 студий изобразительного и прикладного искусства удостоились высокого звания — народных.

Далеко за пределами республики славятся смешанный народный хор ЛГУ им. П. Стучки, женский народный хор «Рига» радиозавода им. А. С. Попова, мужской народный хор «Дзедопис» Центрального клуба полиграфистов и другие.

За несколько дней до моего отъезда в Москву на XXIV съезд КПСС во Дворце культуры завода ВЭФ, художественный совет которого мне доводится возглавлять много лет, состоялось большое централизованное представление. Оно было названо «Трудовой рапорт взфовцев». На этом вечере взфовцы словно отчитывались не только о своих трудовых буднях, но и о идейном и эстетическом росте.

Проект Директив XXIV съезда КПСС проникнут заботой о более полном удовлетворении духовных потребностей народа. Мы, работники театра и кино, понимаем это и как обращенный к нам призыв создавать широкие, масштабные произведения эпического звучания, превращать экраны и сценические подмостки в подлинную кафедру современности, с которой зрителям значительно говорить о значительном.

Академический Художественный театр им. Я. Райниса, с которым связана моя творческая жизнь, получит в нынешней пятилетке новое здание. Не менее важно, чтобы под новыми сводами звучали и новые спектакли, дающие людям заряд бодрости, воспевающие подлинных героев нашего времени.

В этой связи хочется обратиться к нашим драматургам и сценаристам с настоятельной просьбой: активнее вторгайтесь в жизнь, создавайте произведения, показывающие, как формируются и закаляются сердца тех, чьими руками создается самое справедливое на земле коммунистическое общество.

ГОЛОС РИГИ
г. РИГА

29 мар. 1971