

ГОЛОС РИТА
И РИГА

19 ФЕВ. 1972

Любимая актриса

Ярким примером постоянных контактов мастеров искусства с производственниками является содружество народной артистки СССР Вии Артмане с вэфовцами. Она долгие годы руководит художественным советом Дворца культуры этого предприятия, дает консультации многочисленным самодеятельным коллективам. Во многом благодаря энергии Вии Артмане, в заводском коллективе сложился определенный стиль культурной жизни, самодеятельные артисты предприятия добиваются успехов в разных жанрах искусства. Боль-

шая семья вэфовцев полюбила председателя художественного совета своего Дворца культуры. Ей присвоено звание почетного вэфовца.

Вия Артмане считает своим долгом отчитываться перед рабочими о своей творческой деятельности. Особенно интересно проходила недавняя встреча с актрисой во Дворце культуры ВЭФа — в зале не было ни одного свободного места. Представители цехов предприятия и крупных самодеятельных коллективов приветствовали В. Артмане, преподнесли ей цветы и подарки. На этом же ве-



чере кинокритик Гирт Дзепанис вел диалог с актрисой о проблемах киноискусства. А затем, отвечая на вопросы вэфовцев, Вия Артмане рассказала о своей работе в кино, например о роли в эстонском художественном фильме «Гладиатор» и в многосерийном украинском телевизионном фильме «Ночь перед рассветом».

Я. Берзинь

На снимке: народная артистка СССР Вия Артмане во Дворце культуры ВЭФа.
Фото К. Кокайниса