

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. Москва

19 ФЕВ 1981

СЛЕД В ДУШАХ ЛЮДЕЙ



**Вира
АРТМАНЕ,**
народная
артистка СССР

Профессия актрисы — «человека на виду» — часто сталкивает меня со зрителями; они делятся своими раздумьями, говорят о счастье приобщения к искусству, о радости, которую испытывают в театре, кино. Некоторые доверяют свои сокровенные мысли о жизни. Нередко я чувствую, что, обращаясь ко мне, они обращаются и к сыгравшим мной героиням — Кристине из фильма «Эдгар и Кристина», Соле из кинокартины «Родная кровь», разведчице Лисовской из ленты по роману Медведева «Сильные духом»... Разве перечислишь все роли! И это всякий раз служит напоминанием о том и подтверждением того, что искусство — не узкий круг творческой деятельности, а нечто гораздо более широкое в нашем обществе, что оно может и должно, как призывает нас партия, играть все возрастающую роль в формировании мировоззрения людей, в многогранном развитии личности, в побуждении ее к общественной активности.

Год от года для меня становится очевидным, что актеру не следует замыкаться в кругу чисто профессиональных интересов. Ра-

ботая в художественном совете Дворца культуры завода ВЭФ, известного своей продукцией в нашей стране и за рубежом, я вижу, какое значение имеют центры проведения досуга и самодеятельного творчества трудящихся в нашей стране. Люди после рабочего дня тянутся к огонькам культуры, осмысленно отдыхают. И так вдохновенно читают они стихи, исполняют сложные музыкальные произведения, играют на сцене, что зрительный зал замирает. В подобные моменты забываешь, что это любители.

Труд работников искусств в нашем обществе столь же необходим и важен, как труд рабочего, инженера, земледельца. Но как полезно нам почаще встречаться с тружениками города и села или защитниками Родины, чтобы приобщаться к кругу их интересов, почувствовать, чем они живут. При этом наблюдаешь такие житейские эпизоды, подмечаешь такие детали, которые впоследствии используются при создании образа современника. Меня к этому зовет еще и общественный долг: мне оказано доверие быть избранной в Верховный Совет Латвийской ССР и в члены районного комитета партии.

С особым волнением приезжаю я в гости к воинам и всегда радуюсь, если вижу их в зрительном зале нашего театра. Почтен долг, священна обязанность — защищать свое социалистическое Отечество. Молодежи армия дает хорошую нравственную и профессиональную закалку. И мне нравится в парнях с погонами твердость и целеустремленность

характеров, тяга к духовным ценностям. Армейская и флотская служба нелегка. Но чем бы человек ни занимался, он должен отдавать себя делу без остатка.

Недавно я вернулась из поездки по Канаде. Трудные порой были там встречи из-за нынешней атмосферы международной напряженности. Мы рассказывали правду о Советском Союзе, о нашей мирной политике. Вам Родина доверила стоять на страже наших священных рубежей, защищать мирный созидательный труд своего народа, противостоять проискам поджигателей войны. «Мы хотим мирного неба», — говорят люди нашей страны. Я как вице-президент Советского комитета защиты мира свидетельствую это.

В искусстве нельзя жить лишь достигнутой славой или успехом. Надо работать над новыми ролями, двигаться вперед. В коллективе Художественного академического театра имени Я. Райниса я сейчас работаю над образами Ханны во «Вдовах» венгерского драматурга Кертеца, матери в пьесе Блаумана «Блудный сын» и другими ролями. Все это требует немалого морального и физического напряжения, но, как говорится, хлебушка без корочки не бывает.

Когда опущен занавес или окончен еще один фильм, мы, актеры, надеемся, что зрители, уходя из зала, станут красивее, нравственно богаче и собраннее в добрых делах. Нам хочется, чтобы встреча с искусством оставляла солнечный след в душах людей.