

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 16 сентября

1989 г.

г. Москва

● Гости «Известий»

СЧАСТЛИВЫЕ РОЛИ



ВСПОМИНАЕТСЯ, как во время Всесоюзного кинофестиваля в Риге, на встрече с представителями киноделегаций из разных республик народная артистка СССР Вия Артмане сказала, что всех советских людей объединяют не только высокие чувства, но и родная кровь, словно насыщенная солнечными атомами дружбы.

Сказано это неспроста. Всесоюзное признание таланта латышской актрисы недаром связывают с ее дебютом в ленте «Родная кровь», где она снималась с Евгением Матвеевым.

— Кино для меня — самое интернациональное искусство, — рассказывает Вия Фрицевна. — Оно сближает людей разных национальностей, ук-

репляет дружбу между народами. В моей актерской жизни было много счастливых ролей. Однако самое ценное, что я обрела в жизни, — это прекрасных друзей со всех республик. Общение и совместная работа с коллегами из других киностудий творчески обогащает, дает возможность увидеть жизнь более глубоко, разносторонне. Так было во время съемок «Родной крови», «Никто не хотел умирать», «Емельяна Пугачева» и многих других лент.

Довольна ли я своей судьбой? Моя жизнь в театре сложилась более удачно, чем в кино. Ведь для актрис моего возраста в кинематографе не так уж много пишется ролей, и подчас не такие уж они эмоционально яркие, как хоте-

лось бы. Сейчас снимаюсь в картине Яниса Стрейча «Чужие страсти». Съемки проходят в 80 километрах от Риги. А вечерами возвращаюсь в театр: я занята в пяти спектаклях. Особенно интересны для меня роли королевы Елизаветы в пьесе Ф. Брукнера «Елизавета Английская» и актрисы в пьесе венгерского драматурга И. Кертеса «Вдовы». Кстати, мне довелось сыграть роли восьми актрис.

— Нелегкий актерский труд вы успешно сочетаете с обязанностями депутата Верховного Совета республики.

— Это очень высокое доверие: постоянно чувствуешь свою необходимость людям. Приятно делить радость, когда удается им помочь.

А. ЛЕБЕДЕВ.