

26 ОКТ 1982

«РАЗГОВОР С КОРОЛЕВОЙ»

Народная артистка СССР — актриса Государственного академического театра драмы Литвийской ССР Вия Артмане дважды выступила во Дворце работников искусств Литовской ССР с творческими вечерами.

Белый зал полон. На сцене — Вия Артмане. Одна, без ведущего, без помощника, лицом к лицу с публикой. Внимательно слушают собравшиеся рассказ актрисы о пути, который привел ее на сцену, о людях, помогших овладеть высоким искусством, о ролях в театре и кино. Буквально забываешь, что ты — на встрече с актером, а не на спектакле. Спектакле одного актера, одной жизни. Да, это настоящий спектакль — серьезный, хорошо подготовленный, напряженный, сыгранный, как принято говорить, на одном дыхании. В рассказе актрисы оживают воспоминания детства, первые робкие шаги на сцене, яркая личность создателя литовского национального театра Э. Смильгиса, будни и праздники театра. Мастерски ведя слушателей по тропам своего творчества, Вия Артмане влетает в рассказ стихи замечательного литовского поэта Яниса Райниса, монологи Джульетты, Байбы («Вей, вете-

рок»), королевы Англии Елизаветы. Невозможно не почувствовать, что в творческой и общественной жизни большой актрисы нет мелочей, нет незначительных ролей. Репетиции, ежедневное напряжение, вечера на сцене, любовь зрителей, бремя славы, общественная работа — все это неотъемлемо от ее личности, ибо ее профессия — делать людей выше, чище, сознательнее, воспитывать их в духе патриотизма и интернационализма.

Больше тридцати лет в театре. Роли в кино, распахнувшие дверь всесоюзного признания. Вия Артмане рассказывает, что чаще всего она приезжала в Литву на съемки, для работы. Много прекрасных воспоминаний связано у нее с теми днями, когда ставился фильм В. Жалаквичюса «Никто не хотел умирать». И сейчас Вия Артмане разрабатывает в кино литовскую тематику: снимается в фильме А. Стрейча по роману Миколаса Слущикса «Бремя страстей».

Второе отделение творческого вечера было посвящено искусству кино. Актриса прокомментировала фрагменты из фильма Я. Стрейча «Театр» и чрезвычайно оригинальный литовский документальный



фильм «Разговор с королевой». В нем мы увидели Вию Артмане и в роли королевы Елизаветы, и в театральных буднях, без грима, без короны, далеко от света рампы, услышали ее искреннюю «исповедь» о сцене, о любви, о муже — товарище в жизни и на сцене, о дочери и сыне, которые ищут свой жизненный путь, о радостях и тревогах творчества, о быстро текущем времени.

Все, кто побывал на творческих вечерах Вии Артмане, еще долго будут вспоминать эту интересную, содержательную встречу с королевой литовской сцены и кино.

Ядвига ГОДУНАВИЧЕНЕ.

Фото Альгимантаса Жижюнаса.