



Актер и его роли

НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР В. АРТМАНЕ

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.31;
РО-4—17.45; РО-3—15.30;
РО-2—14.00; РО-1—12.30

«Говорить о творчестве Вии Артмане и легко и просто, но вместе с тем очень сложно. Легко, потому что не будет преувеличения, если говорить о ней в превосходных степенях, а сложно потому, что она до такой степени многогранное явление как человек и как художник, что очень трудно все грани высветить и обо всех рассказать». Такими словами народного артиста СССР Евгения Матвеева начинается передача о Вии Артмане, с которой они вместе снимались в фильме «Родная кровь». Именно роль Сони в этой картине принесла актрисе широкое признание. Теперь Вия Артмане — народная артистка Советского Союза, видный общественный деятель, депутат Верховного Совета Латвийской ССР, член Советского комитета защиты мира.

В чем же секрет ее мастерства? Хотя именно такой вопрос в передаче не задается, да и актриса не пытается отвечать на него, из ее рассказа становится ясно главное: свои

работы она умеет соотносить с реальной жизнью, и еще умеет внимательно наблюдать и зорко видеть эту самую жизнь.

Блистательная галерея театральных ролей — Джульетта Шекспира, Байба Райниса, Настасья Филипповна Достоевского... А перечень можно еще и еще продолжать. А сколько запоминающихся ролей в кино!..

И, говоря об огромной популярности Вии Артмане, наверное, не скажешь лучше, чем сказал Евгений Матвеев: «Это популярность человека, несущего в себе огромное содержание народной жизни. Она понимает, она чувствует жизнь, она во всех своих работах несет эту жизнь, и это не может не вызывать доброго отклика, доброго отношения зрителя к ней как к художнику».

Вы услышите сцены из спектаклей и фрагменты из кинофильмов с участием Вии Артмане.

Е. ГУДКОВА
Фото Н. Агеева

Гов. и показ. ЛР., 1983, 17 янв. № 3.