

8 марта 1988 г.

# ЗАЖИГАТЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

4—5 марта в Москве проходил пленум Советского комитета защиты мира и Советского фонда мира, обсудивший вопрос о задачах советского движения за мир в условиях перестройки. Своими впечатлениями о работе пленума делится народная артистка СССР, заместитель председателя СКЗМ Вия АРТМАНЕ:

— Организованное движение сторонников мира в нашей стране имеет славную, почти сорокалетнюю историю. У его истоков стояли видные мастера отечественной культуры — Александр Фадеев, Илья Эренбург, Константин Симонов, Дмитрий Шостакович и др. И на этом пленуме были широко представлены писатели и художники, деятели театра и кинематографа из многих союзных республик страны. Вместе с рабочими и колхозни-

ками, учеными, педагогами, журналистами, людьми разных возрастов и профессий они приняли заинтересованное участие в живом и открытом разговоре о проблемах движения за мир, путях его активизации.

Деловой тон этому разговору был задан докладами председателя СКЗМ писателя Генриха Боровика и заместителя председателя правления СФМ летчика-космонавта Светланы Савицкой.

Участники пленума заявили о своей решимости внести достойный вклад в историческое дело перестройки, утверждение гласности и демократизации в нашей стране. Откровенно было сказано и о еще не изжитых в нашем движении проявлениях формализма и казенщины, предлагались конкретные, живые дела для их преодоления. И в этой связи не могу не отме-

тить те новые веяния, которые привнес в общественную жизнь страны ветер революционных перемен. В этих условиях, и об этом говорили страстно и горячо многие участники пленума, задача СКЗМ и СФМ наряду с широким разъяснением гуманистического содержания политики КПСС и Советского государства общественности нашей страны и зарубежных стран — всемерно способствовать развитию нашей социально-политической активности, удовлетворять многообразные духовные интересы советских людей, прививать им навыки общественного самоуправления. Этим целям призвана служить творческая деятельность комитетов мира и отделений Фонда мира, клубов и домов мира. СКЗМ будет и впредь развивать тесное взаимодействие с творческими союзами, раз-

личными ассоциациями и объединениями, занимающимися культурно-просветительской и гуманитарной деятельностью.

— А каковы перспективы деятельности СКЗМ на международной арене?

— Этот вопрос занял важное место в обсуждениях. Новый импульс нашей деятельности в этом направлении придает заключение советско-американского договора о ликвидации РСД-РМД. В рамках «народной дипломатии» мы намерены углублять наше сотрудничество с миролюбивыми силами всех континентов и видим свое предназначение в том, чтобы максимально содействовать гуманизации международных отношений, укреплению доверия и взаимопонимания между людьми разных стран.

Мы обсудили планы це-

лого ряда совместных мероприятий с нашими зарубежными партнерами — круизы мира, советско-американские марши мира по территории СССР и США, концерты за мир с участием лучших советских и зарубежных исполнителей, обмены театральными коллективами. Словом, предстоит большая и интересная работа, в ней каждому найдется место и дело по душе. Я и мои коллеги — художники Джемма Скулме и Иззат Клычев, театральные режиссеры и актеры Евгений Симонов и Евгений Лазарев, другие представители нашего многонационального искусства, участвовавшие в работе пленума, полны решимости своим искусством зажигать сердца людей, звать их на борьбу за безъядерный мир и выживание человечества.

Е. ОСКОЛЬСКИЙ.