

Вия Артмане:

В чем я совершенно убеждена...

Вия Фрицевна Артмане, известная актриса Латвии, народная артистка Советского Союза, говорит по-русски с той особенной интонацией, по которой вообще легко узнать латыша. При этом речь ее не только конструктивно правильна, но и свободна. Лишь один раз за все время наших бесед актриса сделала небольшую паузу, чтобы найти нужное слово, и тут же, прибегнув к выразительному жесту, прищелкнув пальцами, нашла и произнесла его. В тот момент, мне показалось, в ее глазах отразилось победное чувство удовлетворения тем, что смогла быть предельно точна в выражении своей мысли.

Я вовсе не собирался лстать собеседнице, но как-то непроизвольно сказал:

- Да вы говорите как истинно русская!
- Нет, мне далеко до совершенства.
- Откуда у вас такое познание языка?
- Наверное, от общения.
- Только ли?
- И от желания...

Она на миг прервалась, затем заговорила с горячностью, как о давно наболевшем.

— Я много думаю, почему люди некоренной национальности, живущие в Латвии, не знают латышского языка. Живут 20, 40 лет, а элементарно объясниться по-латышски не умеют. Не знаю даже, чего в этом больше — нежелания или неуважения к народу, среди которого живешь. Общение человеческое и желание изучить иной язык — взаимообусловлены. Из чего, например, складывался мой русский язык? Вот послушайте. Во время съемок фильма «Родная кровь» наша группа оказалась в небольшом старинном российском городке... Он лежит между Рыбинском и Угличем, на высоком берегу Волги. Природа там необыкновенная, и есть даже обрыв, где снимали фильм «Гроза». Мы ходили и заглядывались на домики, сделанные основательно, из срубов, с удивительной резьбой, огороженные неброскими палисадничками. Какие там люди живут! С виду будто неприметные, но доброты, как говорят, им не занимать. И эта доброта не показная, без лести. Мне кажется, русские люди сами не знают, какие они!

(Окончание на 6-й стр.).

