

Мы любим их. Да и сейчас любим. Просто в последние годы все меньше и меньше знаем о том, что у них в жизни происходит. Какие роли играют, какие песни поют...

ВИЯ АРТМАНЕ

продолжает играть в Художественном театре Риги свои старые спектакли, но бывает это довольно редко

- один-два раза в месяц. Актрису это тревожит: теряется форма, а до ближайшей премьеры еще далеко - новую работу главный режиссер театра К. Аушкап готовит к весне. Пока Вия Артмане показывает в рижском театральном музее свои сольные работы. Она возобновила давний моноспектакль о Елизавете Английской, в ближайшее время сыграет вместе с двумя партнерами инсценировку "Опасных связей" Шодерло де Лакло - этот спектакль пойдет на русском языке.

Что касается кино, то тут пока ничего утешительного. Рижская киностудия закрыта, павильоны сдаются в аренду зарубежным кинокомпаниям. Правда, специально для Артмане написан сценарий, но у молодого режиссера пока нет денег. По слухам, он открыл кафе, чтобы накопить средства.

Вия Артмане читает книгу Галины Вишневской и сохраняет оптимизм. "Я соответствую своему возрасту, а на этот возраст в мировой драматургии и литературе накоплено столько замечательных персонажей, что работы у меня много. Ну а зарабатывать деньги на искусство мы скоро научимся..."

Б
О
М
О
Н
Д

РАЗГОВОРЫ ПОД ФОНАРЕМ

Артмане - французский и русский.
- 1993 - 12. - С. 5.