

Разговоры запросто

— КТО МОГ ПОДУМАТЬ, ЧТО
ВИЯ АРТМАНЕ—ПРИРОДНАЯ
БРЮНЕТКА?

Культура. — 1993. — 11 дек. — С. 7

— Потрясающе! Это все равно, что лысый Боярский...

— И тем не менее всего лишь тридцать лет, как она стала народной блондинкой... то есть всенародной. С легкой руки постановщика фильма «Родная кровь» Михаила Ершова.

— То-то она говорит, что в Питере — как у себя дома. Женщина есть женщина: к месту первой любви ее тянет сильнее, чем преступника на место преступления.

— Боюсь, что все гораздо прозаичней: Дни Латвии в Санкт-Петербурге, ретроспектива ее фильмов... Наверняка она променяла бы все это хоть на один съёмочный день в новом фильме.

— Э-э, батенька, для этого теперь всенародной любви маловато будет: голливудскую подавай...