

Культура —
1998, — 13-9 сент. —
с. 2

Артмане — приз имени Артмане

Итоги “Балтийской жемчужины”

30 августа в Риге состоялась торжественная церемония закрытия V Международного фестиваля актеров кино “Балтийская жемчужина”. Церемония прошла в рижском Доме конгрессов, международное жюри во главе с Клаусом-Мария Брандауэром и в составе Арвилда Криевса (Латвия), Богдана Ступки (Украина), Мирослава Борка (Польша), Бориса Фрумина (США), Манфреда Дурниока (Германия), Регимантаса Адомайтиса (Литва), Ренаты Литвиновой (Россия), Татьяны Друбич (Россия) выбирало лучшие актерские работы из шести конкурсных картин: “Время танцора”, реж. Вадим Абдрашитов (Россия, 1997); “Все мои Ленины”, реж. Харди

Волмер (Эстония, 1997); “Две луны, три солнца”, реж. Роман Балаян (Украина, 1998); “Жернова судьбы”, реж. Янис Стрейч (Латвия, 1997); “Кто меня любит, сядет в поезд”, реж. Патрис Широ (Франция, 1997); “Любовные истории”, реж. Ежи Штур (Польша, 1997). По решению жюри в номинации “Лучшая женская роль” приз “Балтийской жемчужины” получила Елена Шевченко за роль в картине “Две луны, три солнца”. Обладателем приза за “Лучшую мужскую роль” стал Ежи Штур за роль в фильме “Любовные истории”. За лучшую женскую роль второго плана приз получила Валери Бруни-Тедешчи (“Кто меня любит, сядет в поезд”).

Приз за “Лучшую мужскую роль второго плана” по решению жюри — у Зураба Кипшидзе в фильме “Время танцора”. Призы “Многообещающий дебют” присуждены Вере Воронковой (“Время танцора”) и Артуру Скрастыньшу (“Жернова судьбы”). Два специальных приза жюри получили Виктор Сухоруков (“Все мои Ленины”) и Жан-Луи Трентиньян (“Кто меня любит, сядет в поезд”). Также на фестивале были вручены призы “За стремительную карьеру в кино” — Владимиру Машкову и традиционный приз Ви́и Артмане, который вручается уже 5 лет. В этом году, по решению жюри, он присужден самой Ви́е Артмане.

Соб. инф.