

“По приезде в столицу меня ограбили, но я нисколько не жалею об этом”, — весело заявил известный таджикский актер Хабибулло Абдразаков; актриса Софико Чиаурели со свойственным ей грузинским юмором рассказывала, как Кахи Кавсадзе на гастролях в Германии показывал стриптиз для советских женщин, а таллинский актер Микк Микивер припоминал, как в Будапеште раздавал нищим честно заработанные деньги, чтобы они не достались советскому государству...



Вот такими байками делились лучшие представители старой актерской гвардии, собравшиеся в минувший понедельник в Доме актера: Софико Чиаурели, Хабибулло Абдразаков, Кахи Кавсадзе, Микк Микивер, Ада Роговцева, Котэ Махарадзе, Вениамин Апостол, Джамал Сайдакматова, Вия Артмане. То, что руководитель ЦДА Маргарита Эскина сумела собрать воедино сливки искусства бывшего СССР, можно смело назвать беспрецедентной акцией. Суперзвезды, на которых выросло не одно поколение зрителей, приехали в столицу не только для того, чтобы потравить анекдоты и трянуть стариной. А показать, во-первых, что они никакое не замечательное прошлое, а самое что ни на есть красивое настоящее. А во-вторых, доказать, что никакие политические игрища с установлением границ не перекроют кислород культуре.

Несколько лет назад жертвой таких игрищ стала латвийская актриса Вия Артмане, известная по фильмам “Родная кровь”, “Долгая дорога в дюнах”, “Театр”. Ее — народную артистку СССР, лауреата многих премий и просто замечательную актрису — буквально вышвырнули на улицу новые власти Латвии. Квартира, в которой

жила Вия Артмане, вместе со всем домом отошла ее прежнему владельцу, и звезда оказалась практически на улице...

В Москве актриса выглядела оптимистично и в эксклюзивном интервью “МК”, сообщила, что теперь ее квартирный вопрос, похоже, налаживается.

— Сейчас я живу в другой квартире, постепенно устраиваюсь. Жизнь нормализуется. Хотя не снимаюсь в кино.

Зато у нее есть работа в театре. И весьма неожиданная — красавица Артмане превратилась в 90-летнюю графиню в

АРТМАНЕ ВЫТЯНУЛА ТУЗА

“Пиковой даме”. При этом выглядела “графиня” элегантно — в черном вечернем платье с прозрачной шалью. Хоть сейчас на подиум манекенщицей.

— Ваша героиня Джулия Ламберт из телефильма “Театр” придерживается строгой диеты, мечтая однажды “досыта наесться — жареный картофель, бифштекс, пиво”. Вы себе такую роскошь позволяете?

— Это она, Ламберт. А я себе все позволяю. У меня нет такой мечты — наесться досыта. (Смеется.) Просто хочется жить нормально.

— Вы придерживаетесь возрастной диеты?

— Моя диета — мои три инсульта. От этого я более чем сыта...

В последнем фильме Валерия Тодоровского “Катафалк” Артмане играла старую женщину без грима, не побоявшись казаться некрасивой. В этом году у Вии Артмане юбилей — ей исполняется 70 лет. Актриса абсолютно не скрывает своего возраста. Да и, собственно, зачем — Вия Артмане и так уже вытянула свою козырную карту.

Екатерина САХАРОВА.
Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

Москва, Комсомольск, 1999. 17 марта.