Вии Артмане нравится та актриса из фильма «Театр» Комо правод — 1999 — 8 июля — с. 16 на телеканале «Культура» -

двухсерийная картина по повести Моэма

Напомним: фильм рассказывает о романе стареющей знаменитой актрисы Джулии с молодым красавцем по имени Том. Честолюбец использует актрису для того, чтобы пробраться в высший свет. Однако та, ослепленная своей любовью, не сразу замечает, что ее нагло используют...

Вчера мы дозвонились Вии Артмане в Латвию, в небольшую деревушку под

Ригой:

- Эта картина значит очень много в моей судьбе, - рассказывает актриса. -До «Театра» я играла хорошие, но фрагментарные роли. А тут впервые весь фильм от начала и до конца был построен на мне. Проб не было - сценарий писался специально под меня. Прелесть этой картины и в том, что я смогла посредством кинематографа поблагодарить театр за все то хорошее, что он мне дал.

Я вспоминаю съемки «Театра» с большой теплотой. Ведь режиссер фильма был одновременно и сценаристом. Поэтому на площадке царила очень творческая обстановка. Все менялось прямо на глазах, сценарий по ходу неоднократно переделывался. А так как по роли мне приходилось относиться к себе иронично,

> то и в жизни пришлось познавать саму себя.

> > - А вы будете сегодня смотреть этот фильм?

- Увы, я ведь живу в селе, у нас здесь нет этого канала. Но не так давно у



нас тоже показывали этот фильм, я его посмотрела с удовольствием. Только смотрела отстраненно, как бы со стороны. Ведь фильм снимался двадцать лет назад, я с тех пор, между прочим, очень изменилась. Сейчас я смотрю на красивую актрису: как это она там играет, хорошо ли, плохо ли. Но я своим знакомым в Риге обязательно скажу, чтобы посмотрели.

Ольга САПРЫКИНА.