

ВИЯ АРТМАНЕ: *Культура. — 2004. — 29 марта — апр. — 7*

Если режиссеры меня помнят, то я существую

Звездой Второго Всероссийского фестиваля "Новое кино России", который проходит в Челябинске 23 – 30 марта, стала Вия Артмане. По дороге на Урал она посетила Москву, дала пресс-конференцию и побывала на "Мосфильме". В Челябинске знаменитой латышской актрисе будет вручен "Георгий Победоносец" из малахита и бронзы – приз города.

По сложившейся традиции, обладателем этого приза становится кинематографист, работавший на съемочной площадке с Леонидом Оболенским, легендой отечественного кино, чьи последние годы были связаны с Уральской землей. В прошлом году этой награды был удостоен Георгий Жженов.

Вия Фрицевна играла вместе с Л.Оболенским в фильмах "Обмен" и "Чужие страсти", снятых в Прибалтике.

Сейчас актриса – свободный художник, по ее словам, она взяла тайм-аут на год. Есть проекты в Но-



Фото И.КУПЕДИНОЙ

В.Артмане

вом драматическом театре, есть сценарий "Золотой век" о Екатерине Великой ("это была такая старушка с термоядерным темпераментом"), есть интерес к работе с молодыми. Зрители до сих пор любят телефильм "Театр" по С.Мозму, а Вия Артмане и сейчас общается с режиссером Янисом Стрейчем.

Ее любимая роль на сцене – Надежда Монахова в "Варварах" у Аркадия Каца. Когда-то Артмане видела великую Гоголеву в Малом театре в этой же роли и, по молодости, конечно же, все хотела сыграть по-другому. Тот факт, что 14 лет русская классика идет на латышской сцене с аншлагами, радует актрису.

"Мое присутствие в этих двух видах искусства (кино и театре) не вечно. Режиссеры – моя опора, и если они помнят меня, я еще жива", – так ответила актриса на вопрос о том, не хочет ли она сама заняться режиссурой. "Нет, я не умею настаивать", – добавила она.

О планах предпочитает не говорить, в молодости хотела быть суеверной, чтобы хоть чего-то бояться. В свое время предлагали сыграть Анну Каренину, но воплотила эту роль горячо любимая ею Татьяна Самойлова...

Оксана ГАВРЮШЕНКО