

Артмане Вия

1 июня 2004

ЕСЛИ бы она появилась передо мной в короне и со скипетром в руках, я бы ничуть не удивилась, настолько ее царственный образ осел в моей памяти. Но великая русская-латышская актриса Вия АРТМАНЕ предстала передо мной в самовязаной кофте, рейтузах и бархатных тапочках. Милая, домашняя, опирающаяся на палочку.



савец Артур Димитерс. Он был старше Вии на четырнадцать лет, к тому же женат на известной художнице. Ухаживать начал сразу. Ярко, напористо. Вия сопротивлялась. Но Артур не отступал. Ухаживания сочетались с преследованиями и даже шантажом. Он мог вступить в драку, если кто-то пытался завладеть вниманием его юной избранницы. Наконец Вия согласилась стать его женой.

ром. Такого в Латвии не будет еще лет 50 как минимум. Конечно, наша семейная жизнь не была такой, о которой я мечтала, но со временем страсти улеглись, и мы долгие годы были друг для друга отдушиной. Для меня и для него театр был главным в жизни. Он придал мне смелости и уверенности в себе. Правда, думал, что раз я моложе, то будет мною всю жизнь управлять и поучать. Так не получилось. Сейчас

- Мне нравится часами слушать слова православных молитв и церковное пение. Думаю, что именно вера помогла мне выкарабкаться из тяжелых болезней, - говорит Артмане.
У Каспара двое сыновей. Старший уже сделал Вию прабабушкой, а младший известен тем, что в свои 9 лет выпустил целую книгу стихов хайку.

Королева на пенсии

Вия Артмане о любви, театре и себе

ИЗ ТЕАТРА Вия Артмане ушла по собственной воле, прослужив 55 лет. "Два сезона у меня не было ни одной крупной роли, я не хотела дежурить и решила отойти в сторону, - так объясняет она решение. - И еще я не хочу никого утомлять своим нездоровьем". Актриса перенесла два инсульта и инфаркт. Но если позволяют силы и интересна предложенная роль, актриса не находит в себе сил сказать "нет".

После выхода на пенсию она жила настолько скромно, что это существование можно было назвать бедностью. Квартплата в два раза превышала пенсию. Небольшие сбережения, отложенные на черный день, "сгорели", как у всех... Недавно за выдающиеся заслуги в искусстве государственный фонд культуры решил доплачивать актрисе 100 латов, это около 5 тыс. рублей.

Последние десять лет актриса живет на даче в сорока километрах от Риги вместе с дочерью Кристианой и внучкой Бертой. Маленькие комнатки столетнего (!) дома расположены вокруг кирпичной печки, которую подтапливают даже летом.

А когда-то большая семья актрисы жила в хорошей квартире в центре старой Риги. Но в 1993 году в Латвии приняли закон о реституции, согласно которому все, что до советской власти принадлежало богатым буржуа, возвращалось им в собственность. У дома, где была квартира актрисы, объявился хозяин, пожелавший брать за жилье столь высокую плату, что семья Артмане была вынуждена съехать. Но об этом Вия не любит рассказывать.

Свои сельские будни Артмане заполняет работой в саду, вязанием, просмотром телевизора и чтением газет.

- "АиФ" - единственная русская газета, которую я читаю много лет. У вас есть принципы. Вы уважаете людей, для которых пишете. Это редкость.

Трудно найти классическую пьесу, в которой Артмане не сыграла. Она была Джульеттой и Офелией, королевой Англии Елизаветой и Екатериной II, в ее копилке героини Чехова, Достоевского, Гоголя. Кинозрители до сих пор влюблены в ее нежную паромиллицу Соню из картины "Родная кровь"... Этот фильм, снятый в 1963 году, стал лидером проката. Его посмотрели 35 млн. зрителей.

В 1969 году актриса стала народной артисткой СССР.

Сиротство

ПОХОЖЕ, судьба готовила ей триумф еще до рождения, только сначала предстояло пройти через испытания.

Мать Вии родилась в очень бедной семье. Чтобы прокормиться, пошла в прислугу к богатому барону. На девушку засматривались многие, а сын зажиточного хуторянина влюбился в нее по-настоящему. Он долго уговаривал батрачку стать его женой, и наконец свадьба состоялась. Но счастье молодых было кратким. За четыре месяца до рождения дочери отец Вии трагически погиб. Ему было всего девятнадцать. И мать с крошечной Вией выгнали с хутора. Женщина снова пошла батрачить, скитаясь от одних хозяев к другим. Наконец мать Вии взяли прислужкой в богатую рижскую семью, где ценится искусство. Старшие дочери хозяев учились в Берлине, одна - пению, вторая в балетной школе. Последняя однажды заметила, как Вия танцевала в пустой комнате, включив радио, и научила дочь батрачки нескольким балетным па. Когда в Риге была создана школа танца "а-ля Айседора Дункан", способная девочка стала ее ученицей. Потом Вио увлек театр, и каждый вечер она бегала на представления то рус-



Семья

СЧАСТЛИВОЙ их семейную жизнь назвать было нельзя. Артур страшно ревновал Вио.

- Могу сказать только одно. Я свою супружескую постель ни с кем, кроме мужа, не делила, - говорит Вия Артмане.

Но на каждый роток не накинешь платок. Судьбу героини Вии часто примеряли к ней самой. Долго гуляла легенда, что свою дочь Вия родила от актера Евгения Матвеева. Зрителям хотелось продолжить историю любви, которую они так убедительно изобразили на экране.

- А была ли в вашей жизни любовь, как в кино?

- Нет. Любовь была на сцене, а в жизни она прошла мимо, - грустно говорит Вия. - Я от этого ничего не потеряла, у меня есть другой подарок судьбы - мои дети.

Было время, Вия даже хотела уйти от мужа, настолько ей казалось тяжелой жизнь вместе. Димитерс был востребован в театре и кино, а на семью, детей его сил не хватало. Вия тряслась после долгой съемки на автобусе по проселочным дорогам, чтобы успеть приготовить детям обед на завтра, перестирать и перегладить горы белья... А супруг считал ниже достоинства даже сходить за хлебом. Королевой Артмане была только на сцене. И все-таки с Артуром Димитерсом Вия прожила 27 лет. Когда его не стало, она долго не могла прийти в себя.

- Он был великим акте-

образ Артура с нами. Внуки любят его по моим рассказам. У нас много смешных историй про него.

- Например?
- Один человек долго и занудно жаловался на жизнь. На самом деле никакой трагедии у него не было. Просто это была мелкая личность. Артур слушал его, слушал, а потом сказал: "Милый, кто же тебе так заср... глаза, что ты ничего хорошего вокруг не замечаешь?"

Свою популярность Артмане чувствовала, пожалуй, лишь тогда, когда шла с детьми по улицам. Ее узнавали, останавливали.

- И я в детстве почему-то страшно этого стыдилась, - говорит дочь Вии Кристиана.

Кристиана Димитерс сегодня известный в Латвии художник. Занимается живописью, рисует мультфильмы, создает инсталляции и обложки журналов. Ее дочь Берта занимается в училище прикладного искусства. Сын Вии Каспар тоже не стал продолжать актерскую династию. Он писал песни, стихи, пел под гитару. А потом случилась беда... Болезненное пристрастие к алкоголю чуть не отняло у него жизнь. Вия не любит говорить об этом времени, но именно она спасла сына. Сейчас Каспар восстанавливает разрушенные церкви, работает как художник, каменщик и плотник. Несколько лет назад он принял православие. Вслед за ним в эту веру перешли все члены семьи. В том числе и Вия. Ее новое имя после крещения - Елизавета.

В июле на латышском языке должна выйти автобиографическая книга Артмане.

- Я волнуюсь. А вдруг то, о чем я написала, никому не интересно?

Мы молчим, смотрим, как моросит за окном дождь.

- В августе у вас юбилей - 75 лет. Пройден длинный путь, были слава, почет, карьера. Что в жизни для вас главное?

- Совесть... И чистота. В душе, быту, отношениях.

Наталья БОЯРКИНА, Рига

Фото автора

ХОЗЯЙКАМ

Чудо-стиральная машинка на ладони

Лидер продаж!
● Суперминиатюрная ультразвуковая машина, вес всего 200 г.
● Может перестирать горы белья в емкостях любого объема.
● При любой температуре воды! Абсолютно бесшумно!
● Просто положите машинку в таз или ванну, наполненную бельем, и оно будет чистым!
● Ультразвук образует микропузырьки, которые выбивают грязь из волокон.
● Сверхэкономична: потребляет электроэнергию 3 Вт, что в 30 раз меньше, чем электростиральная машина, и в 300 раз меньше, чем любая стиральная машина!
● Обеспечивает высокое качество стирки без кипячения, без отбеливания, при использовании только хозяйственным мылом или недорогим стиральным порошком, без механической деформации белья!
● Очищает ткань изнутри волокон, обновляя ткань, ее цвет.
● Любую степень загрязненности, любую габаритную одежду (одеяла, зимнюю одежду)!
● Отправляясь в поездку, на дачу или в деревню - возьмите машинку с собой!
Не имеет мировых аналогов.
Одобрена к применению, не оказывает неблагоприятных воздействий. Качество продукции соответствует мировым стандартам.
Заказать чудо-машинку Вы можете по тел.: 8 (8332) 30-01-71, 31-04-63 или написав заявку по адресу: 610000, г. Киров, а/я 11, отдел 45. Цена с оплатой при получении на почте - 1890 руб.

Товар подлежит обязательной сертификации На правах рекламы

— 110046 — с. 25