



ИТАР-ТАСС, ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ

ВИЯ АРТМАНЕ:

«Многим не нравится, что я люблю Россию»

НОВЫЕ ИЗВЕСТИЯ - с. 1, 17 Давид

МАРИЯ ДУБОВА, Рига

Народная артистка СССР, Мать-Латвия, Балтийская богиня, как ее гордо именовали на родине, Вия Артмане празднует свое 75-летие. В 1963 году вышла картина «Родная кровь», где Артмане сразила всех своей красотой и талантом. Но великой ее назвали после выхода на экран фильма «Театр», где она сыграла Джулию Ламберт. Сегодня легенда театра и кино живет под Ригой и не скрывает своей любви к России. На ее родине это нравится не всем. Но, как говорит в своем интервью «Новым Известиям» Вия АРТМАНЕ, к подобным вещам нужно относиться философски.

– Г-жа Артмане, ваша последняя работа была связана с Россией. Два года назад вы сыграли роль императрицы Екатерины Великой в ленте Ильи Хотиненко «Золотой век»...

– Да, но ведь, по большому счету, это вовсе не роль. Скорее эпизод, одно появление... Там я – Екатерина в самом конце жизни, в ее последние дни. Все вокруг на нее смотрят как на жертву, которой скоро конец. Ждут, когда же она «кончится». В первоначальном сценарии была еще одна большая сцена – эпизод, где императрице должны были пускать кровь. Но меня на нее даже не вызвали. Я прекрасно понимаю, почему это так и не было снято: режиссер не хотел показывать меня зрителям в неприглядном свете, на смертном одре. А я-то сама была готова к этому! Я вообще к подобным вещам отношусь философски.

Окончание на стр. 17