

Классик грузинской музыки

К 80-летию со дня рождения Д. И. Аракишвили

Дмитрий Игнатьевич Аракишвили — выдающийся советский композитор, один из основоположников грузинской профессиональной музыки. Музыкальное образование Д. И. Аракишвили получил в классах Московского филармонического общества.

В дореволюционный период Д. И. Аракишвили наряду с композиторской деятельностью вел большую общественно-просветительную работу, был одним из организаторов в Москве «Народной консерватории», активным участником «Грузинского общества науки, искусства и литературы», систематически выступал с лекциями и писал статьи о грузинской музыке, знакомя передовую русскую общественность с грузинским фольклором.

После Великой Октябрьской социалистической революции наступает новая полоса в творческой деятельности Д. Аракишвили. Он переезжает в Тбилиси, где общение с родным народом и культурой Грузии способствует расцвету его творческих сил. Работая как композитор, педагог и общественник, он воспитал многих деятелей грузинского музыкального искусства, широко популяризировал национальную музыку, выступая в качестве дирижера симфонических концертов.

Развивая в своем музыкальном творчестве лучшие традиции русской классической музыки, Д. Аракишвили широко использует грузинские народные песни, а также городскую бытовую музыку, что придает его произведениям особую прелесть и своеобразный колорит.

Наиболее характерными для Д. Аракишвили произведениями являются романсы. В них ярко проявляются



черты, свойственные его музыке, — пластичность мелодии, напевность и выразительность, правдивость и искренность содержания. Таковы его романсы «Тихая звездная ночь», «Урмули», «На холмах Грузии», «Не пой красавица», «В царстве роз», «Встрепенись, взмахни крылами» и другие, получившие широкую популярность не только в Грузии, но и далеко за ее пределами.

Опера Д. Аракишвили «Шота Руставели» подкупает мелодическим богатством отдельных вокальных номеров и хоровых ансамблей, яркой балетной музыкой. В этом произведении, как и в комической опере «Динара»,

в полной мере раскрывается высокий уровень техники композитора и его мастерство, сочетающееся с простотой и ясностью музыкального языка.

Д. Аракишвили — первый грузинский композитор, создавший произведения симфонического жанра. Им написан ряд симфонических поэм и симфоний. Особую популярность получила написанная в годы Великой Отечественной войны симфония № 3 — «Родина и победа». В финале симфонии — хор на текст одноименного стихотворения поэта И. Гришавили.

В этом году маститый композитор написал новое симфоническое произведение «Вальс демократической мо-

лодежи мира», отличающееся простой, доходчивой мелодией. Это произведение — волнующая картина пробуждения сил многомиллионной молодежи — борцов за мир во всем мире.

Творчество старейшего грузинского композитора Д. Аракишвили является плодотворнейшей основой для развития грузинской музыкальной культуры значительным вкладом в музыкальное искусство всего советского народа.

Как ученый-фольклорист, за период своей многолетней деятельности в области исследования народной музыки Д. Аракишвили написал целый ряд научных трудов. Большую ценность представляет собой четырехтомный сборник народных песен, записанных в различных уголках Грузии. Перу Д. Аракишвили принадлежат исследования «Грузинские музыкальные инструменты», «О гармонии в грузинской народной песне», «Музыка грузин-горцев», «Городской музыкальный фольклор», «Рачинская народная песня» и другие.

Советское правительство высоко оценило заслуги Д. Аракишвили в области музыкального искусства, присвоив ему звание народного артиста Грузинской ССР и наградив орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями. В 1950 году Д. Аракишвили был удостоен Сталинской премии.

В настоящее время Д. Аракишвили ведет плодотворную работу в качестве профессора теоретико-композиторского факультета Тбилисской консерватории. Он — действительный член Академии наук Грузинской ССР. Д. Аракишвили неутомимо собирает и записывает народные песни. Сейчас он заканчивает ряд новых сочинений, отображающих в музыкальных образах нашу великую сталинскую эпоху.

А. ИНАШВИЛИ,
народный артист СССР, профессор.

Советская Абхазия

г. Сухуми

2 4 ФЕВ 1953